

Guía de orientaciones metodológicas para docentes de tercero básico

Ciencias Sociales y Formación Ciudadana III

Juntos construimos la paz



Autoridades ministeriales

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad

Carlos Jacinto Coz
Director general de Educación Bilingüe Intercultural (DIGEBI)

Ana María Hernández Ayala
Directora general de Gestión de Calidad Educativa (DIGECADE)

Samuel Neftalí Puac Méndez
Director general de Currículo (DIGECUR)

Equipo técnico de edición

Equipo de elaboración y coordinación

Carlos Barreno Chaclán

Autor

Augusto César Montenegro Rangel / Asesor

Aura Violeta Cú / Vice EBI

Ana Isabel Pocón / DIGEDUCA

Adelina Nicho Cúmez / DIGEBI

Juan Carlos Morales / DIGEBI

Lisbeth Son / DIGEBI

Nora Lisbeth Martínez / DIGEF

Carmelina Ixcoy / DIGECUR

Comisión del Programa Innovaciones Metodológicas

© MINEDUC

Ministerio de Educación de Guatemala

6a calle 1-87, zona 10, 01010

Teléfono: (502) 2411-9595

www.mineduc.gob.gt / www.mineduc.edu.gt

Guatemala, 2017

Primera edición

Equipo técnico de DIGEBI

Carlos Marcial López

Subdirector de Políticas Lingüísticas y Culturales
Educativa

Coordinación de la publicación

Departamento de materiales educativos de DIGEBI

Se reservan los derechos de autoría y se autorizan las reproducciones y traducciones siempre que se cite al Ministerio de Educación y/o a los titulares de los derechos de autor como fuente de origen. Lo indicado, en cumplimiento con los artículos 5, 14, 17, 21, 24 y 25 del decreto 33-98 de fecha 19 de mayo de 1998, ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos.



Guatemala, julio de 2018.

Apreciados Docentes:

Cada uno de nosotros tiene múltiples metas; se esfuerza, lucha y trabaja por sus sueños e ideales. Algunos de estos sueños los compartimos en la transformación de la educación en Guatemala.

Creer que estos ideales son posibles de alcanzar, que con dedicación se lograrán los objetivos que se han propuesto, creer que su empeño y el cansancio de la labor bien realizada dará buenos frutos, **creer...** es condición indispensable para comprometerse con mayor convicción y lograr el cambio.

Creer es fundamental, pero también se necesita **“querer”**. Es un acto totalmente personal de disposición a comprometerse y poner manos a la obra. Se trata de salir de la comodidad de repetir siempre lo mismo, es estar dispuesto a dar el primer paso, tener iniciativa. El **“querer”** es un acto de voluntad, de dominio propio, de automotivación que nos hace actuar y genera un docente afectivamente comprometido con la transformación y el mejoramiento del aprendizaje en sus alumnos.

Pero falta un elemento fundamental, podemos creer y querer, pero hay que **“saber cómo”**. Podemos equivocarnos el camino si no sabemos cómo recorrerlo. A esto se refiere la metodología, a la forma, el camino que debe recorrerse para alcanzar la meta. Tenemos claridad de que no existe solo un camino, existen muchas maneras de hacer las cosas bien, por ello una propuesta metodológica no debe ser una camisa de fuerza, no debe limitar la creatividad, impedir que se adapte a los distintos contextos, circunstancias y recursos. Una propuesta metodológica es un modelo, pero el principal responsable del proceso educativo es cada docente en su labor cotidiana de contacto con los estudiantes.

Una guía de orientación metodológica para apoyar la labor docente en el aula. Una guía que incorpora los elementos del Nuevo Paradigma Educativo, como una comprensión del proceso educativo en forma más holística y cosmocéntrica, incorporando los elementos de una nueva comprensión educativa.

Al mismo tiempo es una guía con un explícito, necesario y amplio enfoque intercultural, porque la educación guatemalteca de calidad solamente puede realizarse con el reconocimiento y aprecio de la multiculturalidad y desde la interculturalidad.

También deseo acentuar la importancia de la **innovación**. Es indispensable crear, proponer, buscar nuevos caminos. La innovación como la habilidad de hacer en forma distinta para obtener resultados diferentes y mejores. La innovación metodológica consiste en crear nuevas formas para que se construyan nuevas realidades educativas, porque la educación debe transformar y transformarnos en mejores personas y mejores ciudadanos.

Les invito a que se dejen cuestionar por su realidad educativa, que crean que se puede cambiar, que quieran comprometerse con protagonizar el cambio y se formen continuamente para saber cómo lograrlo.

Dr. Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación



Tabla de contenidos

I. Introducción		5
Explicación de la Iconografía	·	6
Explicación del uso de la guía	·	6
Elementos de aprendizaje de las diversas culturas de Guatemala	∴	9
Área curricular. Ciencias Sociales y Formación Ciudadana	·	12
Análisis estructural de las competencias a las que corresponde la guía	·	13
II. Abordaje metodológico		15
Experiencias de aprendizaje		
1. La violencia		15
Fase inicial		
Actividad 1: Baúl de experiencias	·	16
Actividad 2: Urna de experiencias	·	17
Fase de desarrollo		
Actividad 1: Taller de lectura comprensiva	∴	19
Actividad 2: Lectura recíproca	· ∴	20
Fase final		
Actividad 1: Exposición mural	· ∴	22
Actividad 2: Debate en el aula	· ∴	23
Tema: La violencia	·	25
Experiencias de aprendizaje		
2. La violencia de docentes y directivos escolares	· ·	31
Fase inicial		
Actividad 1: Estudio de caso	· ·	32
Actividad 2: Tertulia	· ∴	34
Fase de desarrollo		
Actividad 1: Taller de redacción de texto	·	35
Actividad 2: El correo	· ∴	37
Fase final		
Actividad 1: Conversatorio	· ∴	38
Actividad 2: Asamblea en el aula	· ∴	39
Tema: Violencia de docentes y directivos escolares	∴ ·	41

Experiencias de aprendizaje		
3. Violencia cibernética	∴	45
Fase inicial		
Actividad 1: Círculo de ideas	∴ ·	46
Actividad 2: Maratón de ideas	∴ ∴	47
Fase de desarrollo		
Actividad 1: Monitoreo de lectura	∴ ∴	49
Actividad 2: Lectura con parada	∴	50
Fase final		
Actividad 1: Panel de discusión	∴ ∴	52
Actividad 2: Mesa redonda	∴ ∴	53
Tema: Violencia cibernética	∴	55
Experiencias de aprendizaje		
4. Violencia contra personas debido a orientaciones sexuales e identidad de género	∴ ·	61
Fase inicial		
Actividad 1: Comunidades de aprendizaje	∴ ∴	62
Actividad 2: Torbellino de ideas	∴ ∴	63
Fase de desarrollo		
Actividad 1: Taller de lectura con EPL-3R.	∴ ∴	63
Actividad 2: Círculo de lectura	∴ ·	67
Fase final		
Actividad 1: Ensayo	∴ ∴	69
Tema: Violencia contra personas por orientaciones sexuales y por género	∴ ·	71
III. Orientaciones al docente	∴ ∴	77
Orientaciones metodológicas generales	∴ ∴	77
Orientaciones para elaborar experiencias de aprendizaje	∴ ∴	79
Orientaciones para el diseño y asignación de tareas	∴ ·	81
Anexo	∴	85
Los Nawales	∴	85
Bibliografía	∴ ·	87



I. Introducción

Una guía es un apoyo en el proceso o camino que debemos recorrer. Nos ayuda, pero no debe limitarnos.

El proceso educativo es, sin duda, una experiencia que requiere de ayuda. Una guía de orientación metodológica es el recurso que se le proporciona a usted, estimado docente, para que pueda mejorar la calidad del proceso educativo que desarrolla junto con los estudiantes.

En una guía metodológica es imposible reflejar la complejidad del hecho educativo y los innumerables factores que intervienen para que tengamos una educación de calidad; sin embargo, es indispensable contar con una propuesta metodológica clara y amplia que tenga la suficiente profundidad para fundamentar, comprender y orientar la práctica educativa del docente en el aula.

La metodología hace referencia a un plan, a un camino que hay que recorrer para cumplir ciertos objetivos. La metodología es un factor esencial dentro del proceso educativo, ya que permite elegir y sistematizar las estrategias, procedimientos, técnicas y actividades requeridas para concretar el desafío de un aprendizaje de calidad en un contexto específico. Es un proceso siempre interactivo y en construcción, sujeto a evaluación continua.

Una propuesta metodológica depende de los postulados o principios educativos que se consideren válidos, ya que la acción metodológica será la herramienta para analizar, desarrollar y lograr lo que se pretende. En el ámbito educativo se procura conseguir la comprensión de la competencia en forma clara y contextualizada. En nuestra realidad guatemalteca, este gran marco está definido por el Currículo Nacional Base Regional o por pueblos (CNB-PP). Sin embargo, estamos conscientes de que todavía debe construirse el currículo local.

Debe aclararse que no existe metodología que garantice el éxito de un proceso, por la complejidad de factores internos y externos que intervienen en el mismo, pero las metodologías utilizadas en el ámbito educativo sí mantienen una relación directa con el desarrollo y la calidad de la educación. Aun con las mejores herramientas metodológicas y los recursos adecuados, no hay duda de que el componente ético-vocacional es fundamental en el desarrollo de un aprendizaje de calidad.

La presente guía de orientación metodológica para docentes ha sido elaborada desde el modelo de la pertinencia para la calidad y el desarrollo del aprendizaje. Esto significa que toda experiencia de aprendizaje debe plantearse desde la pertinencia pedagógica, la pertinencia lingüístico-cultural y la pertinencia social.

En estas orientaciones metodológicas hemos buscado reflejar los principios de una propuesta educativa socio-constructivista, con carácter holístico y cosmocéntrico, que haga énfasis en la perspectiva multicultural e intercultural y en la innovación como herramienta de transformación de las comunidades y de la sociedad guatemalteca.



Explicación de la iconografía

Ícono	Descripción
 Inicio	El ícono de «Inicio» sugiere al usuario de esta guía el punto de partida para cada experiencia de aprendizaje. Los íconos utilizados son elementos simbólicos significativos en las diferentes culturas de Guatemala: Caracol: Es un elemento simbólico en las diferentes culturas. En la maya representa el concepto del cero; en la cultura garífuna, el caracol es un elemento presente como alimento y como instrumento musical utilizado en ceremonias importantes. Puede comprenderse como un llamado a iniciar el camino. Sol: En el universo, el Sol es como el hermano mayor de los planetas. En la cultura maya, el Sol se representa con el nawal Ajpú, la energía que rige muchos aspectos de la naturaleza, como la luz y el calor. Sin él, ningún ser vivo podría subsistir. En varias civilizaciones, el Sol es un elemento importante, símbolo de luz e iluminación.
 Desarrollo	El icono de «Desarrollo» se simboliza con caminos integrados por varias líneas entrelazadas que sugieren diferentes rutas, recorridos o pistas que direccionan hacia un mismo fin. Las diversas opciones indican que diferentes caminos en un mismo sentido son funcionales mientras se tengan claros los aprendizajes integrales esperados y, por ende, las competencias a desarrollar. El camino es el aprendizaje y existen varias formas de recorrerlo.
 Cierre	El icono de «Cierre» plantea la visualización del planeta con amor, por ello se presenta en forma de corazón. La fase de cierre hace referencia al alcance de los aprendizajes esperados, desarrollados de forma significativa dentro del concepto del «buen vivir» y asegurando que los aprendizajes sean integrales, respetuosos de la naturaleza y de toda manifestación de vida planteada desde la concepción de cada pueblo que habita Guatemala. Se complementa con el nawal Noj, que en la cultura maya simboliza la sabiduría, que coincide con el saber, saber hacer y saber ser, tal como lo establece el Currículo Nacional Base (CNB).

Explicación del uso de la guía

La guía no debe limitar la creatividad del docente ni su interés por buscar otros recursos. Quizá no se cuente con los recursos o material requerido para realizar algunas actividades; sin embargo, esta situación debe servir para fomentar la iniciativa y capacidad de mediación de los docentes. En lugar de ver obstáculos y acentuar las carencias y dificultades, debe hacer uso de los recursos y medios de los que puede disponer.

La presente guía de orientación metodológica está contextualizada en el programa de Innovación Metodológica, programa que apoya el mejoramiento de la calidad educativa y la calidad de aprendizaje en las aulas de las escuelas guatemaltecas.

Esta guía está dividida en tres partes: La primera es introductoria y contiene los elementos teóricos y conceptuales que ayudarán a comprender el sentido y propósito de la misma.

Esta primera parte también contiene orientaciones metodológicas de carácter general. Presenta aquellos elementos indispensables en el aula para la práctica metodológica, aspectos que todo docente debe tener en cuenta en su trabajo. Los elementos deben leerse varias veces con atención y reflexión, incluso se recomienda realizar ejercicios de autoevaluación para darse cuenta si estos elementos pueden ser aplicados en su labor docente cotidiana.

Luego se enfocan algunos elementos de aprendizaje que se practican en cada una de las culturas que conforman nuestro país: Ladina, maya, garífuna y xinka. Aunque la totalidad de una cultura y sus procesos de aprendizaje son complejos, es posible identificar y clarificar algunos de estos elementos sin que se pretenda agotarlos.

Para cerrar esta parte introductoria se describe brevemente el área curricular para la cual está diseñada esta guía y se identifican las competencias del grado a las que están dirigidas las experiencias de aprendizaje. Estas competencias están explicadas por medio de los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales que se buscan alcanzar para lograr la competencia seleccionada. No estaría completo el panorama sin los indicadores de logro de las competencias seleccionadas. El indicador de logro da el parámetro o criterio para evaluar el logro de la competencia.

La parte de mayor desarrollo de esta guía es la propuesta metodológica.

El centro de esta propuesta está constituido por la **experiencia de aprendizaje**; no se trata solo de desarrollar aprendizajes, sino conseguir que el encuentro educativo constituya una vivencia o experiencia de aprendizaje que le hace sentir y sentirse diferente para construir su vida.

La experiencia deja huella, pues involucra la integralidad de la persona; no va dirigida solamente a la dimensión intelectual, sino que incorpora elementos afectivo-emotivos en contextos sociales y culturales específicos, tomando en cuenta los valores, anhelos y sueños de los estudiantes; pero también las necesidades, dificultades y desafíos que se le presentan.

La experiencia de aprendizaje va numerada y contiene un título que unifica el pensar y el sentir de todo lo que se plantea en ella.

También tiene una frase inspiradora que puede servir para motivar y hacer reflexionar al docente. Incluso puede servir para escribirla en el pizarrón y compartir una breve reflexión en torno a ella.

A continuación, se transcribe la competencia. De una forma sencilla, se llama la atención centrándose en el para qué de la experiencia de aprendizaje. Enfoca el propósito de la experiencia de aprendizaje que vamos a tener. Todo lo que se propone tiene como meta la consecución de la competencia.

Ahora se hace necesario identificar los temas o contenidos específicos que se van a tratar. Con esta síntesis nos ubicamos en el qué de lo que se va a aprender. Esto es porque todo aprendizaje y toda conciencia de aprendizaje implica qué es lo que aprendimos. Por eso se identifican claramente los temas o contenidos sobre los que se va a aprender.

Luego tenemos los «recursos metodológicos», en los que se identifican y detallan los métodos y técnicas que se utilizarán para desarrollar la experiencia de aprendizaje. Los recursos



metodológicos quieren responder a la pregunta del ¿cómo? vamos a desarrollar la experiencia de aprendizaje. No siempre es clara la distinción entre metodología, método, estrategia, técnica y actividad. Aún con los matices y las implicaciones de cada uno de estos términos, enfatizaremos que se refieren al cómo, al itinerario o camino propuesto para el logro de la competencia por medio del contenido a aprender.

Los recursos metodológicos son presentados en un cuadro de síntesis que hará evidencia en **cómo se va a desarrollar la experiencia de aprendizaje**. Cada método o técnica propuesta llevará una breve descripción de en qué consiste. Seguidamente, se enfocará en su propósito: ¿Para qué se utiliza o para qué sirve más? y, finalmente, se señalarán algunas referencias para que se pueda profundizar: ¿En dónde encuentro más sobre ella?

Tenemos, entonces, que la primera página de inicio de la experiencia de aprendizaje unifica el contenido bajo un nombre específico, que identifica ¿qué vamos a aprender? (contenidos); ¿para qué vamos a aprenderlo? (competencia); ¿cómo vamos a aprenderlo? (metodología).

En síntesis, la experiencia de aprendizaje está estructurada en tres fases claramente identificables y que cumplen propósitos metodológicos específicos. Cada fase se desarrolla mediante una serie de actividades que se describen en forma secuencial y que deben cumplir el objetivo de la fase. Dentro de las actividades de cada fase se incluirán procesos diversos de evaluación, considerando la presencia de las pruebas en todo el proceso de experiencia de aprendizaje.

Fase de Inicio

Incluye actividades de motivación y de activación de conocimientos previos; plantea conflictos cognitivos que los ubique para que encuentren sentido a lo que ven y creen vinculaciones afectivas. Fase ideal para la motivación. Esta fase es el momento de plantearse un desafío. Son las acciones con las que generalmente se inician o abordan las temáticas. Incluye la contextualización y su propósito es que los estudiantes planteen o evoquen conocimientos y experiencias adquiridos previamente para que los nuevos aprendizajes se vinculen a los problemas, intereses y necesidades de la comunidad. Buscar que se sientan motivados.

Fase de desarrollo

Las actividades propuestas en esta fase proveen estrategias y experiencias para activar las habilidades cognitivas más complejas, como elaborar hipótesis y comprobarlas, organizar información, identificar, obtener conclusiones, etcétera y desarrollar actitudes para construir nuevos aprendizajes.

Estas actividades estarán enfocadas en el desarrollo y fortalecimiento de nuevos aprendizajes y en el desarrollo de habilidades y actitudes, elaborados con base científica. Esta fase también implica el aprendizaje de los nuevos contenidos declarativos o conceptuales, habilidades y actitudes que contribuyen al logro de la competencia.

Fase de cierre

Incluye actividades para expresar lo aprendido, valiéndose de diversos recursos y formas de expresión. Son actividades enfocadas en la consolidación del aprendizaje y en la aplicación o transferencia hacia otros contextos o conocimientos para que el aprendizaje trascienda el espacio del aula y se vincule con lo comunitario. Por ejemplo, resumir los aprendizajes, encontrar fenómenos similares en otros seres o espacios, aplicar un conocimiento o representar un fenómeno o comunicar los resultados de un proyecto.



El docente puede realizar una o más actividades de cada fase. Puede modificar y crear otras actividades que le parezcan más relevantes y adecuadas al contexto.

Elementos de aprendizaje de las diversas culturas de Guatemala

Toda propuesta metodológica parte de un contexto y se enmarca en una cosmovisión del mundo, del ser humano y de lo educativo. La multiculturalidad de Guatemala y la riqueza que representa en los procesos de aprendizaje de los diversos pueblos del país, así como lo metodológico, propician que subrayemos algunos elementos útiles para el aprendizaje, y a que son característicos y distintivos de la cultura de cada uno de los pueblos de Guatemala.

No se pretende agotar los procesos de aprendizaje vinculados a la comunidad y validados a lo largo de la historia de su pueblo. Más bien, queremos dejar claro que los aquí enfatizados son una opción válida, mas no absoluta ni exhaustiva. Son elementos que podemos tomar en cuenta dependiendo de la pertenencia e identidad cultural del lugar en donde desempeñamos nuestra labor docente.

Algunos elementos de pertinencia cultural y lingüística que no pueden obviarse en el proceso de aprendizaje y que enfatizan la pertinencia cultural y lingüística que deben tener todas las propuestas educativas son:

- Utilizar los conocimientos propios de la cultura incluyendo y ejercitando los elementos epistemológicos específicos de los diversos pueblos de Guatemala. Algunos de estos elementos aparecen en el CNB por pueblos y en la malla curricular, por lo que es indispensable consultarlos.
- La incorporación y vivencia de los valores de la comunidad son tan esenciales como la promoción de espacios de aprendizaje con la comunidad. Esto se entiende desde el rescate de la experiencia cotidiana.
- El encuentro se realiza en el idioma materno, que evidencia el vínculo entre idioma, cultura y vida. Así que se promueve el uso del idioma y los elementos culturales específicos de la comunidad.
- Los estudiantes son protagonistas de su aprendizaje, por lo que es conveniente que participen activamente en diversos espacios de aprendizaje mediante procesos reflexivos, analíticos y proactivos.
- Los aprendizajes encuentran aplicación y sentido en la vida de la comunidad.
- Las autoridades comunitarias, ancianos y ancianas entre otros, tienen un rol educativo, por lo que el centro educativo mantiene interacción con ellos.
- El territorio y el vínculo con la naturaleza es insustituible en el aprendizaje constructivo.
- Desde los conceptos cosmogónicos de la propia cultura se potencia el desarrollo de las capacidades personales.



Elementos de aprendizaje y metodológicos del pueblo xinka

La educación xinka es un proceso de formación, trascendencia y vivencia comunitaria de los conocimientos, principios, valores y prácticas comunitarias. Incluye la investigación, sistematización, interpretación y socialización. Se entiende como un proceso gradual, que respeta la visión y misión de cada persona, en el cual el conocimiento ancestral y energético de la vida es fundamentales para la educación integral.

Dentro de las características básicas de la educación del pueblo xinka, la familia y la comunidad ocupan un puesto fundamental, pues corresponde a las mujeres la formación inicial en valores, autoestima y desarrollo emocional de los niños. Se orienta hacia una visión cósmica, cuyo centro de energía es la Luna.

La investigación es indispensable para profundizar en los conocimientos y tecnología del pueblo, así como en la sabiduría.

El pueblo xinka acentúa un enfoque sistémico, holístico y multidisciplinar, así como el fortalecimiento de la identidad cultural y la vida comunitaria y espiritual, por lo que los procesos de socialización son indispensables.

Elementos de aprendizaje y metodológicos del pueblo maya

La gratitud y el agradecimiento es uno de los valores más desarrollados y enseñados en las comunidades mayas. Tan importante es su práctica en la familia y en la sociedad, que está relacionado con la creación de los cuatro primeros hombres y las cuatro primeras mujeres, las cuatro parejas.



Los mayas agradecen los favores recibidos, las reprensiones, la venida de un nuevo día, la tarde y la noche; agradecen también los consejos que reciben, los saludos y las participaciones de las personas en reuniones familiares y comunitarias. El agradecimiento constituye, en la convivencia social, un vínculo de unidad y solidaridad. El agradecimiento fortalece la humildad y la dignidad.

«La espiritualidad maya es concreta, no es abstracta, utiliza cosas concretas como símbolos concretos que existen en la naturaleza» (Salazar, M. de J., 2001). En la cultura maya se identifican varios valores que regulan la relación humana con la naturaleza. Cuando estos valores no son observados por las personas, rompen el equilibrio en las relaciones sociales, cuya manifestación es la violencia.

Rumitijul qak'aslem (Idioma maya kaqchikel): El valor del trabajo en nuestra vida. Mitij es la cualidad de las personas creativas, diligentes y dedicadas al trabajo, responsables. Mitijul es la diligencia y esmero que las personas ponen en la realización de sus actividades.

Los ancianos mayas opinan que el grado de violencia, de todo tipo, en una sociedad es la consecuencia de no saber trabajar y de no trabajar. El valor del mitijul es la disposición para realizar el trabajo material e intelectual con diligencia, precisión y agrado. Mitijul es un valor fundamental para mejorar la eficiencia y la equidad en el desarrollo económico de Guatemala.



Tiqapoqonaj ronojel ruwach k'aslem: (Idioma maya kaqchikel): Significa el valor de proteger todo porque tiene vida. El concepto de este valor es muy alto entre las normas morales y sociales de la espiritualidad maya. Se aplica al supremo valor de la existencia humana y la existencia de la naturaleza; al valor de los actos y las obras humanas y al equilibrio de las cosas; también al espíritu y nahual de las personas y al espíritu y nahual de la tierra, el mar, los ríos y los lagos.

Tiqapoqonaj (Idioma maya kaqchikel): Es la fuerza que ayuda a mantener la relación solidaria entre las personas de la comunidad y entre los pueblos. Los ancianos enseñan a las familias las enseñanzas del *poqonaj* que los ancianos transmiten a las familias es el cuidado y protección de la vida, las personas, el prójimo, la naturaleza y las cosas.

Elementos de aprendizaje y metodológicos del pueblo garífuna

Una espiritualidad desde la naturaleza y el hidrocósmos con un enfoque holístico y cosmocéntrico: Promover encuentros y diálogos con lo que le da vida y sentido al pueblo: el mar, los ríos y la vida marítima. La relación entre el ser humano y la naturaleza debe ser de respeto y armonía. Las ceremonias a la naturaleza, a los ancestros, al *Hiyuruwa* y *Gubida* (energía viva y máxima autoridad en todo lo que existe) se integran y dan sentido a la vida.

La familia y el ambiente comunitario alimentan y fortalecen el aprendizaje: Es recomendable que la familia y los adultos participen en el proceso de aprendizaje. También es importante invitar a líderes comunitarios. Existe un fuerte sentido de pertenencia e identidad con su pueblo y la familia, a quien se ama profundamente y se busca su armonía.

Instrucción hacia lo útil, vinculada con la vida comunitaria: Incluir y socializar técnicas creativas para convivir con el mar. Propiciar encuentros de plenitud espiritual. Visitar lugares y participar en experiencias vitales para la comunidad. A la persona se le capacita y educa para que sea útil en la vida.

Valores de la cultura garífuna, entre otros:

Isiehabuni: Amar, con toda la magnitud de su significado, a la familia y a la sociedad.

Inebesei: Respetar a los demás, especialmente a las personas mayores (padres, abuelos, bisabuelos), así como a niños y niñas.

Aganbadi: Saber escuchar o prestar atención.

Gereruni (Lun gereruba): Cumplir con la palabra dada.

Busiganu: Ser honrado, honorable, decente y respetuoso de sí mismo.

Idehabune: Ser solidario.



Elementos de aprendizaje y metodológicos del pueblo ladino

La identidad del pueblo ladino y la especificidad de los elementos que lo constituyen es un proyecto por construirse, sin embargo, podemos identificar algunos rasgos.

El vínculo con la familia y el papel que juega la estructura afectiva, cognitiva, biológica, axiológica y social es primordial, por lo que su incorporación a los procesos educativos es fundamental.

El juego, la alegría y los momentos de celebración constituyen elementos metodológicos importantes para el aprendizaje.

El sentido utilitario y pragmático de los aprendizajes es un factor generador de sentido en la construcción de conocimientos.

Los elementos socio-afectivos se viven con mayor horizontalidad y con manifestaciones externas más serenas.

Se pueden rescatar con especial énfasis el aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir.

Se acentúan los elementos individuales, con preocupación la configuración del YO, desarrollando posibilidades de autonomía, conciencia personal y defensa de los derechos humanos.

Sensibilidad a vivencias de solidaridad y justicia.



Área curricular: Ciencias Sociales y Formación Ciudadana

El área explica las interrelaciones entre individuos de diferentes pueblos y aspectos de la vida social, asimismo tiene la finalidad de conocer, analizar y profundizar conocimientos a través de la investigación de las Ciencias Sociales y Formación Ciudadana en el marco de la pluriculturalidad y el multilingüismo en la sociedad guatemalteca. Su desarrollo se basa en la reflexión y análisis de los problemas y fenómenos sociales de Guatemala, para alcanzar la plenitud de la vida como aspiración suprema del buen vivir de los Pueblos, en los ámbitos social, cultural, ambiental, espiritual, político y económico.

El propósito del área es brindar conocimientos pedagógicos del contexto sociocultural e histórico, fomenta principios y valores en el marco del fortalecimiento de la identidad personal, étnica, familiar, comunitaria y nacional, para que los estudiantes comprendan su entorno familiar, social y cultural de una manera crítica y propositiva que contribuyen al progreso de la ciudadanía comunitaria para el bien común.

Todo ello permitirá comprender los distintos contextos y condiciones que fortalece el papel de la educación como un motor de transformación social, para el desarrollo integral de la vida de los estudiantes y de su entorno, indispensable para la formación de actitudes ciudadanas basados en principios y valores.



Análisis estructural de las competencias a las que responde la guía

Competencias	Indicadores	Contenidos		
		Declarativos	Procedimentales	Actitudinales
Propone estrategias para que las y los jóvenes contribuyan en el proceso de construcción de la ciudadanía (C3)	Investiga, en el marco jurídico nacional, la estructura y funciones del Estado (Ind. 3.2.)	- Problemas sociales - Coordinación de acciones entre actores sociales - Propuestas de solución a problemáticas - Deberes y derechos en la escuela y la sociedad	- Análisis del rol social del Estado en la prestación de los servicios públicos - Relación de coordinación de acciones con la finalidad de resolver problemas - Análisis de las prácticas ciudadanas que fortalecen la inclusión de todos los sectores sociales del país	- Valoración de la cooperación y solidaridad social - Aprecia los aportes de los miembros de la comunidad educativa - Muestra responsabilidad en la aplicación de métodos de investigación social - Sugerencia de prácticas para fortalecer el ejercicio de la ciudadanía en su entorno - Reflexión sobre las condiciones sociales que afectan el ejercicio de la ciudadanía
Aplica el proceso de la investigación social y otros saberes en la formulación de un proyecto. (C4.).	Identifica problemas y desafíos en su vida y en su entorno y reflexiona sobre las diferentes opciones que tiene para profundizar en el problema identificado (Ind. 4.1.)	- Cultura de violencia en Guatemala - Diagnóstico de su realidad social - Derecho de acceso a la información pública	- Identificación de las obligaciones del Estado - Evolución del estado de los servicios públicos en su comunidad - Descripción sistemática de la problemática de la comunidad, región y país	- Valoración de la tradición oral como fuente de conocimiento y mecanismo de transmisión de saberes de los pueblos - Interés por conocer el funcionamiento del Estado
	Reconoce la necesidad de la acción conjunta de los diversos actores sociales para la resolución de problemas (Ind. 4.2.)	- Servicios públicos. - Valores culturales: solidaridad, cooperación, bien común. - Instituciones de derechos humanos en Guatemala - Ejercicio de la ciudadanía.	- Aporte de propuestas y desafíos para problemas, utilizando el juicio lógico - Análisis del rol social del Estado en la eliminación de la inequidad y la discriminación de género	- Propuestas responsables y respetuosas para resolver las problemáticas sociales - Muestra responsabilidad y compromiso en la resolución de los problemas y/o desafíos de su entorno y país
	Aporta propuestas de solución de problemas y desafíos aplicando el pensamiento lógico y reflexivo (Ind. 4.3.)	- Técnicas de uso de centros de información - Eliminar la inequidad y la discriminación de género - Propuestas de solución a problemáticas sociales - Responsabilidad social del Estado	- Discriminación de información relevante y no relevante en fuentes primarias y secundarias, orales y escritas - Formulación de propuestas que permitan superar la inequidad y la discriminación de género - Aporte de propuestas de solución a problemas y desafíos utilizando el juicio lógico	- Valoración de la igualdad dentro de la diversidad sexual - Respeto, observancia y práctica de los derechos humanos para garantizar una participación amplia e incluyente - Aplica con responsabilidad los métodos de investigación social





II. ABORDAJE METODOLÓGICO

La violencia

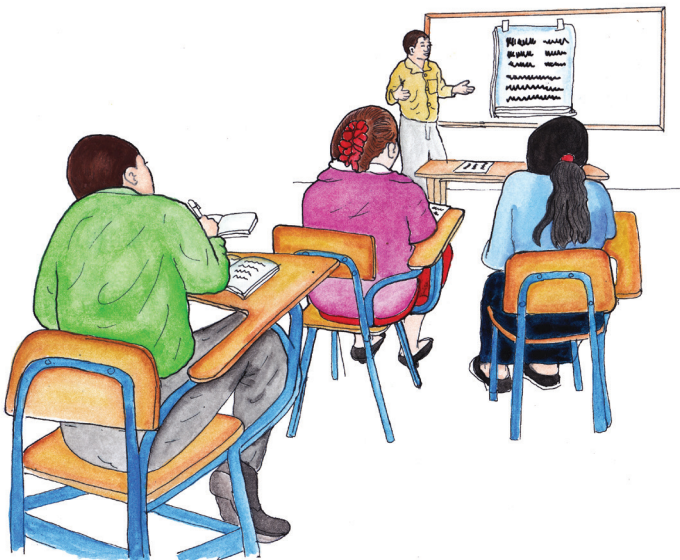
1 Experiencia de aprendizaje

Promover grandes expectativas en el aula es la clave de todo

Competencias

Propone estrategias para que las y los jóvenes contribuyan en el proceso de construcción de la ciudadanía. Aplica el proceso de la investigación social y otros saberes relacionados con la formulación de proyectos.

Temas



Problemas sociales

Cultura de violencia en Guatemala

Servicios públicos

Valores culturales: solidaridad, cooperación, bien común

Recursos metodológicos

Método y técnica	Breve descripción	Propósito	Referencia
Cuadro comparativo	1. Etiquetar conceptos clave de un tema y subtemas 2. Distribución de conceptos clave y secundarios para mejorar la comprensión	Sistematizar la información y contrastar o comparar los conceptos de un tema	CUDI. (2011). Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje V1.0 pdf



Fase de inicio

**Actividad 1:** Baúl de experiencias

Propósito: Brindar oportunidades a los estudiantes para que compartan experiencias e ideas sobre un tema

Recurso: Herramientas de evaluación

Tiempo: 35 minutos de clase

Desarrollo

1. Presente la experiencia de aprendizaje y explique, con lenguaje sencillo, las competencias, indicadores y contenidos a desarrollar. Pida a los estudiantes que tomen apuntes. Luego, solicite la participación de algunos estudiantes para que compartan sus expectativas sobre la experiencia del aprendizaje.

2. Presente las siguientes preguntas:

¿Cómo se percibe la violencia desde la familia, la comunidad y la cultura de su propia etnia?

Basado en sus conocimientos, ¿qué otras ideas tiene sobre la violencia?

¿Qué ideas propone para controlar la violencia?

3. Ahora, indique a los estudiantes que activen el baúl de sus experiencias y saquen de él experiencias e ideas que les ayuden a responder las preguntas planteadas. Con las respuestas deben elaborar un listado de experiencias.

4. Utilice la siguiente dinámica para organizar grupos mixtos de cinco participantes:

- a. Prepare papelitos tomando en cuenta la totalidad de la clase y redacte cinco cuentos cortos sin incluir la respuesta. Ejemplos:

- i Cielo arriba, cielo abajo. El coco.
- ii Es el rey que va del este al oeste. El Sol.
- iii Etc.

- b. Distribuya a cada estudiante un papelito con el cuento. Pídales que respondan la adivinanza y busquen al compañero que coincide con la respuesta para formar su grupo.



5. Seguidamente, cada grupo organizado debe compartir las ideas sobre el tema de violencia, y elaboren, individualmente, un listado que integre las experiencias e ideas del grupo.
6. Para evaluar esta fase, solicite a los estudiantes que copien el siguiente formato en su cuaderno. Deben anotar lo aprendido en esta actividad y cómo lo relacionan con su entorno familiar, escolar y comunitario.

Mi baúl de ideas nuevas

Lo que aprendí	Lo relaciono con

7. Cierre esta actividad con comentarios sobre el seguimiento y análisis del tema y aproveche para entregarles copias físicas o digitales del mismo con la instrucción de que lo lean en casa e identifiquen el tema y los subtemas que contiene. El tema está al final de esta experiencia de aprendizaje.



Actividad 2: Urna de experiencias

Propósito: Facilitar a los estudiantes espacios para compartir ideas y experiencias sobre un tema

Recurso: Lista de cotejo

Tiempo: 35 minutos de clase

Desarrollo

8. Presente el tema de esta experiencia de aprendizaje y explique las competencias, indicadores y herramientas de evaluación.
9. Al finalizar, solicite la participación de algunos estudiantes para que comenten sus expectativas sobre la nueva experiencia de aprendizaje.



10. Pida a los estudiantes que elaboren una lista de ideas y experiencias que les sugiere el tema presentado, tomando en cuenta las preguntas siguientes:
 ¿Qué es la violencia?
 ¿Cómo se percibe la violencia desde la familia, la comunidad y la cultura de su propia etnia?
 ¿Qué ideas propone para controlar la violencia?
11. Al terminar, deben identificar la lista con un nombre y un apellido, doblarla en cuatro partes y depositarla en la urna de ideas que fue preparada y rotulada previamente.
12. Abrir la urna y pedir a cada estudiante que tome una lista que no sea la suya.
13. Pídeles que regresen a sus puestos, lean la lista y la comparen con su listado personal, identificando los puntos comunes y los divergentes. Después, que busquen al compañero de la lista e intercambien sus puntos de vista.
14. Pida que, voluntariamente, dos o tres parejas compartan su experiencia de intercambiar los puntos de vista en pareja.
15. Evalúe esta actividad por medio de una lista de cotejo que contenga los criterios e indicadores que se muestran en el cuadro siguiente:

Lista de cotejo

Indicadores	Participación activa en la elaboración del listado		Aportan ideas fundamentadas en la elaboración del listado		Respetan las ideas y experiencias del grupo	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Nombres						

16. Finalice esta actividad haciendo comentarios sobre las exposiciones de experiencias previas y explique que en la siguiente fase leerán más ideas y experiencias sobre el tema.

Fase de desarrollo



Actividad 1: Taller de lectura comprensiva

Propósito: Facilitar en los estudiantes el desarrollo de habilidades lectoras

Recurso: Copias físicas y digitales del tema

Tiempo: 70 minutos de clase

Desarrollo:

1. Presente el glifo del nawal maya del día y comente el significado y la importancia que tiene en la vida cotidiana (ver en anexo). Establezca una relación con la cosmovisión de los pueblos no maya.
2. Reorganice los grupos formados en la fase anterior. Pídales que organicen una puesta en común de los conceptos importantes del tema.
3. Ahora, distribuya a cada grupo una copia física o digital del tema «La violencia», que aparece al final de esta experiencia de aprendizaje. Pídales que identifiquen los conceptos o ideas clave del mismo, tomando en cuenta los siguientes pasos:
 - a. Subrayar los conceptos principales con una línea o un color.
 - b. Subrayar los conceptos secundarios con dos líneas o con otro color.
 - c. Tomar nota y clasificar los conceptos por jerarquía: un concepto principal con sus conceptos secundarios.
 - d. Cada concepto lleva un texto o una frase corta.
4. Seguidamente, cada grupo debe elaborar un cuadro comparativo para sistematizar la información y contrastar los conceptos de las dos teorías abordadas. Llene los cuadros con textos cortos. Presente el modelo siguiente:

Cuadro comparativo

La agresión	Teoría activa o innatista	Teoría reactiva o ambiental
Es		
Tiene como finalidad		



5. Al concluir, decidan qué medio usarán para las presentaciones: PowerPoint o papelógrafo. Coordine con el docente de Informática el uso del salón de laboratorio y actividades comunes.
6. Cada grupo debe elaborar una presentación del cuadro comparativo en PowerPoint o en papelógrafo.
7. Indique que la presentación se llevará a cabo en la siguiente fase y elegirán un grupo para presentar el cuadro comparativo y otro, el esquema.
8. Para coevaluar esta fase, pida a los estudiantes enviar un correo de la siguiente manera:
 - Redactar en una hoja qué aprendieron del tema y qué les llamó más la atención. Al finalizar, deben escribir su nombre en la nota y depositarla en una caja que servirá de buzón.
 - Después, cada estudiante toma una nota, la lee, escribe sus comentarios y la deposita en el buzón para que, al final, cada estudiante busque su propia nota y lea los comentarios que le hicieron.
 - Pida a algunos estudiantes que compartan su experiencia con el grupo. Aproveche para aclarar dudas y realimentar el aprendizaje de los estudiantes. Cierre la actividad.



Desarrollo

Actividad 2: Lectura recíproca

Propósito: Los estudiantes desarrollan habilidades de lectura comprensiva y crítica

Recurso: Copias físicas y digitales del tema

Tiempo: 70 minutos de clase

Desarrollo

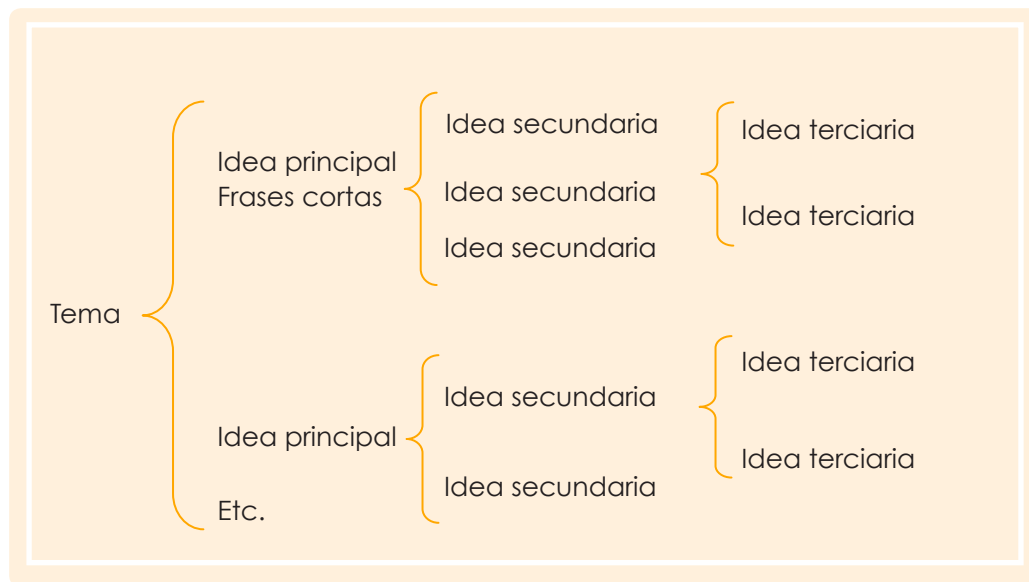
9. Presente el glifo del nawal maya del día. Explique el significado y la importancia que tiene en la vida cotidiana (ver en anexo) y compárelo con la cosmovisión de los pueblos no maya.
10. Entregue a cada estudiante una copia física y digital del tema y pídales que lo lean con la técnica de la lectura recíproca¹. Pasos:

1. Desarrolla la comprensión lectora. Se centra en cuatro habilidades básicas: predecir, clarificar, preguntar y resumir.



- a. Predecir: Deduce lo que dirá el siguiente párrafo, la siguiente frase o el siguiente capítulo.
 - b. Clarificar: Después de leer una frase o párrafo, intenta identificar el contenido.
 - c. Preguntar: Plantea algunas preguntas sobre el párrafo o tema.
 - d. Resumir: Redacta textos cortos con sus propias palabras, sin perder el sentido del contenido original.
11. Al terminar de leer, pídeles que se organicen en grupos mixtos de cinco participantes y que realicen la siguiente actividad:
- a. Prepare un listado de cinco organizaciones sociales o deportivas de la comunidad. Anótelos cinco veces cada uno en papeles individuales y distribúyalos entre todos los estudiantes.
 - b. Los estudiantes dirán en voz alta el nombre de la organización que les tocó y buscarán a sus cuatro compañeros para formar el grupo de cinco participantes.
12. Seguidamente, cada estudiante discutirá el texto con el grupo y elaborarán un esquema para cada teoría del tema. El ejemplo es el siguiente:

Modelo de esquema



13. Explique que los esquemas se presentarán en la fase siguiente. La presentación dependerá del número de grupos que haya y se organizará de la siguiente manera
- a. Exposición de la teoría 1: Dos o tres grupos.
 - b. Exposición de la teoría 2: Dos o tres grupos.

Fase de cierre

**Actividad 1:** Exposición mural

Propósito: Los estudiantes desarrollan habilidades de discusión y argumentación

Recurso: Cuadro comparativo y escala de rango

Tiempo: 35 minutos de clase

Desarrollo

1. En consenso, elijan a un grupo para que presente el cuadro comparativo.
2. Después de la presentación, y con el fin de mejorar el contenido de los cuadros, organice una ronda de discusión y debate con los otros grupos.
3. Refuerce la comprensión de conceptos o ideas relacionados con el tema.
4. Evalúe las fases intermedia y final a través de una escala de rango². La escala puede ser numérica, literal, gráfica o descriptiva, pero cada una debe estar representada por un valor numérico. A continuación se presentan los indicadores.

¿Identifican los conceptos clave del tema?

¿Expresan puntos de vista bien fundamentados que ayudan a explicar el tema?

¿Expresan sus ideas con claridad y fluidez al resto de los equipos?

¿Colaboran de manera activa en la búsqueda de soluciones?

¿Consultan fuentes de información que ayudan a clarificar el tema?

Escala de calificación o de rango

Indicadores Grupos	Incluye todos los elementos Excelente 10 pts.	Incluye 4 elementos Muy bueno 7 pts.	Incluye solo 2 elementos Bueno 5 pts.	Total

2. Más información en: Mineduc, USAID, Reforma educativa en el aula. (2011). Herramientas de evaluación en el aula.

5. Disponga con los estudiantes la organización o reorganización de la Comisión contra la violencia interaula y convivencia pacífica³.
6. Inicie el letramiento del aula con los valores de las cuatro culturas de Guatemala. Pídales que elijan el valor de cada pueblo que crean que más se ajusta al tema y que escriban el valor y su explicación en una frase corta. (ver anexo).
7. Pida que cada grupo escriba, en el idioma materno de su región, una carta al director del establecimiento solicitándole que programe y realice, a nivel escolar o comunitario, un evento sobre la violencia.
8. Para cerrar las actividades de esta experiencia de aprendizaje, inviten a un anciano o líder de la comunidad para que comparta con los estudiantes sus conocimientos y experiencias sobre el tema de la violencia.



Actividad 2: Debate en el aula

Propósito: Desarrollar habilidades comunicativas que permitan a los estudiantes expresar sus ideas y opiniones

Recurso: Esquemas y escala de calificación

Tiempo: 35 minutos de clase

Desarrollo

1. Presente el nawal o energía cósmica maya del día y comente su importancia en el equilibrio de las relaciones interpersonales en el aula. Luego, establezca relación con los principios y valores de las culturas no maya de la región.
2. Elijan un grupo que presente la teoría 1 y otro, la teoría 2, abordadas en el tema.
3. Al finalizar las presentaciones, organice un debate⁴ sobre alguno de los temas que creó más impacto o polémica en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje. Báse en las presentaciones.

3. Tome como guía el Modelo pedagógico para la prevención de la violencia y convivencia pacífica, (Mineduc, 2015).

4. Consulte en: Mineduc. (2011). Herramientas de evaluación en el aula.



4. Organice grupos de no más de siete estudiantes y establezca, de la siguiente manera, la normativa para el desarrollo del debate:
 - a. Delimite las normas de participación: modalidad, tiempo y respeto hacia los argumentos.
 - b. Defina los roles:
 - i. Moderador: Persona que vela para se cumplan las reglas. Dirige a los participantes, cierra el debate y resume las diferentes posturas. En este caso, el moderador es el docente.
 - ii. Participantes: Integrantes de los dos grupos que debaten.
 - iii. Secretario: Anota todo lo que se opina durante el debate y las conclusiones del mismo.
5. Inicie y guíe el debate y, al finalizar, determine con los estudiantes cuáles fueron las principales conclusiones a las que llegaron.
6. Evalúe esta fase a través de una escala de rango. Utilice los indicadores que se presentan a continuación. Puede modificar y agregar más indicadores:

¿Identifican los conceptos clave del tema?

¿Expresan puntos de vista bien fundamentados que ayudan a explicar el tema?

¿Expresan sus ideas con claridad y fluidez al resto de los equipos?

¿Colaboran activamente en la búsqueda de soluciones?

¿Consultan fuentes de información que ayudan a clarificar el tema?

Escala de calificación

Indicadores Grupos	Incluye todos los elementos Excelente 10 pts.	Incluye 4 elementos Muy bueno 7 pts.	Incluye solo 2 elementos Bueno 5 pts.	Total

7. Cierre esta experiencia de aprendizaje invitando a un guía espiritual de la comunidad para que comparta con los estudiantes sus conocimientos y experiencias sobre el tema de la violencia. Aproveche para realimentar y sintetizar el contenido del tema.

Tema: La violencia

Wikipedia (2017), describe la violencia como el uso inmoderado de la fuerza (física o psicológica) por parte del violento o agresor para lograr objetivos que van contra la voluntad del violentado o víctima. Se manifiesta de múltiples maneras, asociada igualmente a los variados procedimientos de la humillación, la amenaza, el rechazo, el acoso o las agresiones verbales, emocionales, morales o físicas.



¿Qué origina los actos violentos?

Robayo, A. (2014), explica que, según los investigadores, existen dos grupos o teorías sobre el origen de la agresión. Un grupo explica que la violencia surge del interior del ser humano, es decir, la persona es quien propicia la violencia por cuestiones que tienen que ver con su ser. El otro grupo supone que el origen de la agresión se encuentra en el medio ambiente que rodea a la persona, de modo que la agresión es una reacción de emergencia ante a los sucesos ambientales o la sociedad en su conjunto. Ambas teorías están planteadas en los siguientes cuadros.

Teorías activas o innatistas

Teorías activas o innatistas	Aspectos importantes
Teoría etológica	Considera que la agresión es una reacción innata basada en impulsos inconscientes o biológicamente adaptados que han evolucionado con la especie. La finalidad de la agresión es la supervivencia de la persona y de la propia especie. (Díaz, 2002). Esta teoría no hace diferencia entre violencia y agresión; por lo tanto, utilizar los términos como sinónimos nos dice que la violencia se genera por impulsos del ser, un aspecto biológico.
Teoría psicoanalítica	Sostiene que la agresividad es un componente instintivo básico que surge como reacción ante el bloqueo o impedimento de aquello que provoca placer. Si la persona no es capaz de liberarlo, surgirá la agresión. La agresión es, por tanto, el resultado de un cúmulo de afectos negativos internos que la persona es incapaz de exteriorizar (Díaz, 2002). «Su finalidad es descargar, liberar y exteriorizar los afectos negativos».



Teoría de la personalidad	Fundamenta el comportamiento violento en rasgos constitucionales de la personalidad, como la ausencia de autocontrol y la impulsividad o la existencia de déficits cognitivos. Algunos ejemplos que pueden incluirse en esta teoría son: los elevados niveles de psicosis y neurosis o el comportamiento desviado de las personas. (Díaz, 2002)
Teoría de la frustración	Esta teoría propuesta por John Dollard, Neil Miller y sus colaboradores (1938) considera que todo comportamiento agresivo es la consecuencia de una frustración previa, provocada por el bloqueo de una meta. Díaz-Aguado, M. J. (2002). Se considera que en la violencia escolar esta frustración muchas veces se ve reflejada en los adolescentes cuyas metas tanto en el ámbito estudiantil como familiar se ven bloqueadas, por lo que los factores externos al propio ser humano se ven involucrados para generar estos sentimientos, que si no son controlados en los alumnos, pueden externarse como violencia.
Teoría de la señal-activación	Berkowitz (1962, 1996), considera que la frustración surge cuando la persona prevé que va a perder aquello que quiere. La frustración, por tanto, no surge por la privación de algo per se, sino que es necesario desear poseer ese algo. Además, Berkowitz sostiene que existe una variable intermedia entre la frustración y la agresión a la que denomina cólera. La frustración provoca cólera y la cólera activa el organismo y lo prepara para la agresión que finalmente se producirá dependiendo del grado de activación emocional del sujeto (Díaz, 2002).
Teoría genética	Esta teoría sostiene que las manifestaciones agresivas son el resultado de síndromes patológicos orgánicos (por ejemplo, la anomalía del cromosoma XYY) o de procesos bioquímicos y hormonales (por ejemplo, altos niveles de testosterona y noradrenalina) que tienen lugar en nuestro organismo. Enfatiza la importancia de la predisposición genética y los aspectos hereditarios en el desarrollo de la conducta violenta y agresiva. (Díaz, 2002).

Teorías reactivas o ambientales

Teorías reactivas o ambientales	Aspectos importantes
Teoría del aprendizaje social	Esta teoría, propuesta por Bandura (1976), considera que el comportamiento agresivo es el resultado de un aprendizaje por observación e imitación. La imitación de la conducta agresiva dependerá de si el modelo observado obtiene o no recompensas positivas de su agresividad: si obtiene un beneficio se incrementará la probabilidad de que se imite el comportamiento agresivo, pero si el modelo es castigado por su conducta disminuirá la probabilidad de imitación. Desde esta perspectiva, cobran especial relevancia modelos tan importantes para la persona como los padres y los amigos (Díaz, 2002), cuya finalidad es obtener el beneficio social del respeto y la popularidad.

Teoría de la interacción social	Esta teoría es la que concede más importancia a la influencia del ambiente y los contextos sociales en el comportamiento. Considera fundamental el papel de los contextos familiar y escolar. Las deficiencias en la socialización familiar, las relaciones de baja calidad entre padres e hijos, los problemas de rechazo social de los iguales y la afiliación con iguales desviados, son factores de suma importancia que aumentarán la probabilidad de que el adolescente se involucre en comportamientos violentos. (Díaz, 2002). La agresión consiste en descargar la frustración causada por la deficiencia familiar.
Teoría sociológica	Esta teoría interpreta la violencia como un producto de las características culturales, políticas y económicas de la sociedad, como la pobreza, la marginación, la dificultad de desarrollarse intelectualmente, la explotación o el sometimiento a sistemas competitivos. Esta corriente también concede gran importancia a los valores predominantes en la sociedad. En algunas culturas la agresión tiene un valor positivo, es una forma «normal» de comportarse; no solo es admitido, sino que además es premiado. Esta tolerancia viene favorecida en muchas ocasiones por un elemento clave de influencia en la ciudadanía: los medios de comunicación (Díaz, 2002).

Desde la perspectiva maya, Sac, A. (2007) afirma que en la cosmovisión maya todas las personas poseen un nawal que representa la energía, espíritu o fuerza de los seres y elementos de la naturaleza. El nawal propicia la armonía y el equilibrio existencial de los seres humanos con todo lo que le rodea. «Entonces, el desequilibrio existencial y los rasgos psicológicos de las personas pueden provocar actitudes violentas».

Factores de riesgo

Personales. Características propias de las personas que pueden desencadenar actos de violencia tanto hacia sí mismos como hacia otras personas. Por ejemplo:

- Haber sido víctima de abusos.
- Alteraciones frecuentes del estado de ánimo.
- Consumo y abuso de alcohol o drogas.
- Tendencia a culpar a los demás por sus problemas personales.
- Experiencia reciente de humillación, pérdida o rechazo.
- Problemas para relacionarse socialmente.



Ambientales. Incluyen aquellos factores que involucran al entorno en el que se desarrolla la vida de la persona, como la familia, la escuela o el trabajo.

En la familia:

1. Conflictos familiares.
2. Familiares que abusan del alcohol o las drogas.
3. Problemas económicos.
4. Discriminación familiar a uno de sus miembros.
5. Desigualdad de roles en el hogar.
6. Castigos severos o inconsistentes.
7. Falta de apoyo de los padres u otros adultos.

En la escuela:

- Fracaso.
- Suspensiones o expulsiones por mal comportamiento.
- Aislamiento social.
- Ausentismo escolar.
- Sobrecarga de tareas.

En la comunidad

- Pocos recursos económicos.
- Falta de oportunidades educativas.
- Escasas oportunidades de empleo.
- Discriminación de grupos de personas.
- Poco espacio de recreación.
- Acceso a drogas.



Algunas ideas para la prevención de la violencia

Para Algeciras, C. (2017), no existe una solución única y sencilla para eliminar o prevenir los actos de violencia porque muchas de las causas o factores de riesgo parecen ser claras; sin embargo, pueden ser muy complejos si no se conocen las causas. Es conveniente trabajar los conflictos personales y adoptar medidas para fomentar el comportamiento y actitudes saludables y cívicas en los niños y adolescentes. También se debe actuar



para crear entornos familiares más saludables y cercanos, capacitando a las familias para que se esfuercen en lograr que su ambiente familiar sea acogedor. Prestar atención a los factores culturales, sociales y económicos que contribuyen a la violencia, como la desigualdad entre ricos y pobres y entre los sexos, ya que esto trae como consecuencia la violencia de género. En resumen, lo más eficaz para la prevención de la violencia es la educación y el respeto por uno mismo y por los demás.

Desde la cultura maya, Sac, A. (2007), afirma que la aplicación individual del Cholq'ij para identificar la conducta natural de las personas por medio de su nawal (es decir, los rasgos psicológicos básicos, positivos y negativos) «constituye un instrumento para reorientar los comportamientos frustrantes de las personas, para evitar actos violentos».

La observancia y práctica de los valores culturales de cada pueblo de Guatemala constituye una solución para promover comportamientos y actitudes saludables en los niños, los adolescentes y en el entorno familiar y social, y así garantizar una cultura de paz y armonía en la comunidad. La no observancia de valores rompe el equilibrio en las relaciones sociales, cuya manifestación es la violencia. Salazar, M. de J. (2001). Desde este marco, es necesario poner en práctica los siguientes valores:

- Aprender a aceptar consejos (Valor maya: Tink'ulub'ej, tiqak'ulub'ej). La práctica del valor de aceptar consejos da, a la, persona, y a la comunidad, más seguridad, libertad, éxito y dignidad.



- El respeto y la dignificación del Ser (valor xinka), para convivir en armonía, equilibrio y coexistencia.
- Amar en toda su magnitud a la familia y a la sociedad (valor garífuna: Isiehabuni).
- Respetar a los demás, especialmente a las personas mayores (padres, abuelos, bisabuelos) y a los niños y niñas (valor Inebesei, garífuna).
- Obedecer, saber escuchar, aceptar consejos, prestar atención (Abahüdüni, garífuna).
- Aprecio, generosidad, simpatía, sinceridad y paciencia (valor ladino: amar).
- Ser solidario, porque la solidaridad va unida o vinculada a otros valores tales como la responsabilidad, la cooperación, la generosidad y la participación (valor ladino).



La violencia de docentes y directivos escolares

2 Experiencia de aprendizaje

Soy de los líderes que conoce, anda y muestra el camino en el aula.

Competencias

Practicar los valores y derechos inherentes a todas las personas, sin distinción de ninguna clase, que fortalecen el respeto mutuo, la democracia y la cultura de paz. Aplicar los criterios de la investigación social al analizar, clasificar y organizar la información. Buscar alternativas para solucionar los problemas y desafíos de la vida.

Temas



Deberes y derechos en la escuela y la sociedad

Responsabilidad social del Estado

Técnicas de uso de centros de información

Recursos metodológicos

Método y técnica	Breve descripción	Propósito	Referencia
Resumen	- Leer por párrafo, anotar lo más importante y formular preguntas: ¿Qué dice? ¿Qué partes tiene? ¿De qué habla en cada parte? ¿Qué pienso de los temas? Etc. - Finalmente, elaborar un resumen breve del texto.	Elaborar una versión breve del contenido de un texto. Resaltar los elementos o ideas más importantes del mismo.	http://redcudi.com/virtual/file.php/1/Catalogo_de_Rubricas_CUDI.pdf



Fase de inicio

**Actividad 1:** Estudio de caso

Propósito: Desarrollar talentos, capacidades de comunicación y liderazgo para enfrentar la vida real

Recurso: Copia física y digital del caso y de evaluación

Tiempo: 35 minutos de clase

Desarrollo

1. Presente la experiencia y los indicadores de aprendizaje «Violencia de docentes y directivos escolares». Solicite la participación de varios estudiantes para que expresen qué es lo que esperan de la experiencia de aprendizaje.
2. Entregue a cada estudiante una copia del siguiente caso o preséntelo en papelógrafo:

Niña de 12 años. El director del colegio la tocó varias veces

La víctima señaló que su maestra la mandó a la Dirección a dejar una engrapadora y ahí estaba el director. «Él me dijo "venga para acá", y cuando me acerqué, me agarró de la cintura y me dijo que por qué andaba de novia de un compañero de mi clase y yo le dije que ya no, y él me preguntó qué sentía yo cuando me daba un beso o si yo se lo daba, y yo le dije que nada.

Después, empezó a bajar su mano de mi cintura hasta llegar a tocarme aquí —los glúteos—, después quería que le diera un beso y un abrazo. Le dije que sí, pero en la mejilla, y cuando le iba a dar el beso me puso su boca y me hice para atrás. El director me dijo que me quería dar un beso en la boca y se me quedó viendo acá —a los pechos—; después se puso nervioso y dijo que era mentira», indicó. (Muñoz, G. 2017).

3. Cada estudiante escribe sus comentarios sobre el caso. Proponga la siguiente guía de trabajo:
 - a. Resumen corto del caso basado en la siguiente estructura:
 - i. ¿De quién se trata?

- ii. ¿Qué daños pudo haber sufrido?
 - iii. ¿Cuál es su opinión al respecto?
 - iv. Conoce algún caso parecido en la comunidad?
 - v. ¿Cómo evitarlo? Tomar en cuenta los valores culturales.
 - b. Conclusiones.
4. Seguidamente, organice grupos mixtos para socializar los comentarios y propuestas del caso leído. Ejemplo de organización.
 - Distribuya a los estudiantes papelitos numerados del 1 al 5.
 - Cada estudiante debe buscar a los compañeros que tienen el mismo número. No debe hablar, solo dar palmadas según el número que le tocó.
 - Los estudiantes escucharán las palmadas de los otros hasta que encuentren a sus compañeros.
 5. En consenso, elegir a un grupo para que, en plenaria, expongan los comentarios y propuestas y luego escuchen los comentarios de la general.
 6. Para evaluar esta fase, pida a los estudiantes que copien el siguiente cuadro en una hoja y completen individualmente las frases que aparecen. Puede modificar o agregar más frases.

Lo que aprendí

1.	Al analizar la lectura me sentí...
2.	Lo que más me llamó la atención de las opiniones de los compañeros fue...
3.	Ahora puedo identificar algunas características de acoso de directores y docentes...
4.	También me quedan dudas sobre...
5.	
6.	

7. Cierre esta fase entregando a cada estudiante una copia digital o física del tema «Violencia institucional escolar». Pida que lo lean en casa y que presten atención a los subtemas.



**Actividad 2:** Tertulia

Propósito: Que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender de los demás y con los demás

Recurso: Copia física y digital del tema y la evaluación

Tiempo: 35 minutos de clase

Desarrollo

- Presente las competencias, indicadores, contenidos y herramientas de evaluación correspondientes al desarrollo de las experiencias de aprendizaje 2: «Violencia de docentes y directivos escolares».
- Pida a los estudiantes que, basados en las siguientes preguntas, escriban en una hoja una lista de ideas y experiencias que le sugieren el tema presentado: ¿De qué trata? ¿Quiénes la ejecutan? ¿Qué efectos tiene?
- Pida que se organicen en grupos mixtos de tres personas, compartan las listas de ideas, y agreguen a la suya las ideas proporcionadas por el grupo.
- Pida que, voluntariamente, dos o tres grupos compartan las experiencias surgidas del intercambio grupal.
- A continuación, pida a los estudiantes que anoten en las columnas respectivas del siguiente formato lo que aprendieron de esta actividad y cómo lo relacionan con su entorno escolar.

Mi baúl de ideas nuevas

Lo que aprendí	Lo relaciono con

- Al finalizar la actividad, entregue a cada estudiante una copia física y digital del tema «Violencia de docentes y directivos escolares», para que la lean en casa. La lectura aparece al final de esta experiencia de aprendizaje.

Fase de desarrollo



Actividad 1: Taller de redacción de texto

Propósito: Redacción de textos argumentativos

Recurso: Copia física y digital del tema y rúbrica de resumen

Tiempo: 70 minutos de clase

Desarrollo

1. Inicie esta fase con una reflexión del nawal o energía cósmica del día. Relaciónelo con el comportamiento de los estudiantes en el aula y con los principios de las culturas no maya.
2. Seguidamente, pida que tres voluntarios compartan y expliquen qué subtemas les impactaron más del tema anterior.
3. Explique que, en este período, cada estudiante leerá el tema y elaborará un texto argumentativo. Aclare que en un texto de este tipo se presentan las razones a favor o en contra de lo que dice el autor del tema. Pasos:
 - a. Subrayar las ideas fundamentales y secundarias del tema. Redactar un resumen⁵ ordenado de las ideas identificadas.
 - b. Al finalizar la lectura y el resumen, elaborar un texto argumentativo.
4. En el siguiente período, pida a los estudiantes que se organicen en grupos mixtos de tres integrantes y que comenten los textos argumentativos.
5. Explique que cada estudiante debe contribuir a la mejora del texto individual.
6. No olvide apoyar y acompañar tanto a los grupos como a los estudiantes.
7. Evalúe las actividades realizadas en la elaboración del resumen y el texto, mediante una rúbrica de resumen. Tome en cuenta los siguientes indicadores:

5. Explique cómo se elabora el resumen. Las orientaciones están en la página de inicio de esta experiencia de aprendizaje.



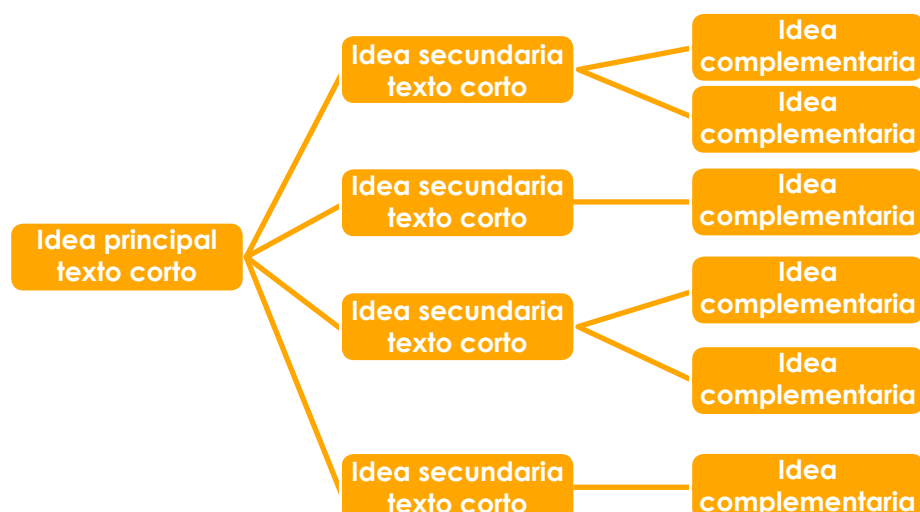
- Redacción del resumen: Utiliza frases breves, con palabras propias del tema y con sus propias palabras.
- Estructura del texto argumentativo: Refleja el argumento personal que tiene del tema.
- Comprensión: Refleja claramente las ideas centrales y secundarias del tema.

Rúbrica de resumen

Indicadores Nombres	Incluye todos los elementos del resumen y del texto 15 pts.	Incluye algunos elementos del resumen y del texto 10 pts.	Requiere mejorar la elaboración del resumen 5 pts.	Total

- Investigue cuáles son las instituciones encargadas de la atención y prevención de la violencia que hay en la comunidad, municipio o departamento y, en el momento adecuado, informe a los estudiantes.
- Para fortalecer los aprendizajes, cierre esta fase con una síntesis de los conceptos clave del tema. Pida a cada estudiante que, basados en el resumen, elaboren un esquema del texto argumentativo en la fase final y lo presenten a la plenaria. Presente el modelo de esquema:

Modelo de esquema



**Actividad 2:** El correo

Propósito: Que los estudiantes lean, comprendan, resuman y escriban textos

Recurso: Copia física y digital del tema y de la evaluación

Tiempo: 70 minutos de clase

Desarrollo

1. Inicie esta fase con una reflexión sobre el nawal maya del día y su relación con el comportamiento de todos los que comparten en el aula. Compárelo con los principios de la cosmovisión de los pueblos no maya.
2. A continuación, entregue a cada estudiante una copia del tema «Violencia de docentes y directivos escolares». La lectura aparece al final de esta experiencia de aprendizaje. Luego, explique que lean el tema identificando los textos que les parecen más importantes, útiles e interesantes. Después, pídales que redacten textos cortos con los mensajes identificados.
3. Al finalizar, pídales que envíen por correo el texto rotulado con su nombre completo depositándolo sobre la mesa del docente. Pida que cada estudiante tome un correo de la mesa, regresen a su puesto y lo lean. Al terminar de leer, deben escribir mensajes que consideren relevantes y lo vuelven a depositar sobre la mesa. Al final, cada estudiante debe tomar su propio correo.
4. Para terminar, comente la experiencia y pida que cada estudiante indique lo positivo, lo negativo y lo interesante que identificaron en la lectura del tema. Presente el siguiente cuadro como modelo.

Positivo (P)	Negativo (N)	Interesante (I)

5. Cierre la actividad informando que en la fase siguiente discutirán esta dinámica de trabajo y sus resultados.



Fase de cierre

**Actividad 1:** Conversatorio

Propósito: Brindar oportunidades para que los estudiantes conversen sobre la divergencia libre y respetuosamente

Recurso: Textos, esquemas elaborados y de la evaluación

Tiempo: 35 minutos de clase

Desarrollo

1. Seleccione a cinco estudiantes para que expongan ante la clase el texto argumentativo del tema elaborado en la fase anterior: «Violencia institucional escolar». Establezca un tiempo para cada expositor.
2. Pida a cada expositor que comparta los argumentos sobre cada uno de los temas.
3. Al finalizar la intervención de los expositores, promueva la participación de los demás estudiantes. Pídales que aprueben o refuten los argumentos expuestos.
4. Para evaluar esta fase, solicite a los estudiantes que elaboren un diario de clase basado en el siguiente modelo. Al finalizar, cada estudiante lo coloca en su respectivo portafolio para su revisión y sugerencias de mejoras.

Diario de clase

Nombre:	Grado:	Fecha:
Título de la experiencia de aprendizaje:		
Nombre de la actividad:		
1. Dudas al inicio de la actividad:		
2. Conceptos: ¿Qué le llamó más la atención y por qué?		
3. ¿Cómo lo relaciona con la vida cotidiana escolar?		
4. Comentarios:		
5. Comentarios del docente:		

5. Luego, continúen con el letramiento del aula con los valores de las cuatro culturas de Guatemala. Elijan un valor de cada pueblo, el que crean que más se ajusta al tema. Escriban el valor y su explicación en una frase breve (ver anexo).
6. Para fortalecer los aprendizajes de esta experiencia, cierre esta fase con una realimentación de todos los contenidos y aprendizajes desarrollados.



Actividad 2: Asamblea en el aula

Propósito: Expresar libremente opiniones e ideas sobre un tema

Recurso: Texto elaborado sobre el tema y rúbrica para texto

Tiempo: 35 minutos de clase

Desarrollo

1. Esta fase inicia con la elaboración de una agenda, el temario y las normas para hablar y escuchar bien en la asamblea. Por ejemplo:
 - a. Respetar la opinión de los demás.
 - b. Escuchar atentamente. No interrumpir.
 - c. Hablar con respeto. No ofender o criticar a los demás.
2. Los alumnos se colocan en círculo para facilitar la comunicación cara a cara.
3. Comparta la agenda, el temario y las normas de participación en la asamblea.
4. Plantee el tema de la asamblea: ¿Qué piensan de la actividad «El correo», realizado en la fase anterior? ¿Cuál es su opinión sobre la violación de maestros o directores a algunos alumnos?
5. Dé uno o dos minutos para que los alumnos piensen y hagan consultas sobre el asunto. Luego, permita que se desarrolle la asamblea. Tome nota.



6. Cierre la asamblea y, basado en las notas que tomó, realice lo siguiente:
 - a. Recalque los puntos de interés.
 - b. Pida voluntarios para que compartan lo que aprendieron en la asamblea,
 - c. Plantee algunas preguntas: ¿qué le ha gustado de la asamblea?, ¿qué ha hecho que la asamblea sea interesante?, ¿qué se puede mejorar la próxima vez?
7. Evalúe las actividades realizadas en la elaboración del resumen. Tome en cuenta los siguientes indicadores:
 - a. Redacción del resumen: Utiliza frases breves con palabras propias del tema y con sus propias palabras.
 - b. Estructura del texto argumentativo: Refleja el argumento personal sobre el tema.
 - c. Comprensión: Refleja claramente la idea central y las secundarias del tema.

Rúbrica para texto

Indicadores Nombres	Incluye todos los elementos del resumen y del texto 15 pts.	Incluye algunos elementos del resumen y del texto 10 pts.	Requiere mejorar la elaboración del resumen 5 pts.	Total

8. Cierre esta fase con una recapitulación de las actividades, los contenidos, las técnicas de aprendizaje desarrolladas y los logros obtenidos en la experiencia de aprendizaje 2.



Tema: Violencia de docentes y directivos escolares

Según Medina, J. (2008), en los centros educativos públicos y privados de Guatemala, se observa un clima de inseguridad. El alumnado y sus familias plantean que constantemente son atacados por los maestros y maestras. Por otra parte, el alumnado plantea que, algunas veces, sus familias realizan alianzas con sus profesores, por lo que los alumnos son violentados por el magisterio y por su familia.



Patrones de violencia detectados en las escuelas

La experiencia ha provisto algunos patrones que generalmente son detectados en el proceso de maltrato de niñas, niños y adolescentes cuyos victimarios son docentes o funcionarias y funcionarios directivos. Por ejemplo, los que se describen a continuación:

- a. Generalmente, son los niños y adolescentes quienes denuncian las situaciones a las que se ven expuestos y, en la mayoría de los casos, siguen siendo los padres, madres o su entorno familiar más próximo quienes presentan la denuncia.
- b. Las madres o padres acuden a las escuelas buscando respuestas, pero en la mayoría de los casos existen trabas o falta de acompañamiento de los directivos de la institución escolar para agilizar la denuncia.
- c. Las denuncias toman dos caminos: uno interno que busca dar por lo menos una respuesta de protección (si consideran que lo denunciado es válido, es decir, que haya pruebas). Generalmente, una de las medidas adoptadas es el traslado del docente o directivo a otras funciones en las que no tenga acceso directo a niñas, niños y adolescentes. Esta medida se toma mientras dura el proceso penal, si lo hubiera.
- d. Existe confusión o desentendimiento sobre qué hacer y a dónde acudir y, a veces, aunque se tenga conocimiento de lo que debe hacerse, los canales no son utilizados inmediatamente porque el acusado es un compañero. Es decir, cuando los casos reportados por niñas, niños y adolescentes involucran el entorno familiar o a los compañeros, los canales de protección y denuncia son acompañados por la institución educativa.
- e. Cuando el centro educativo carece de un protocolo de intervención directa, los criterios para admitir o no un caso, o exponer de manera consciente o no a las víctimas, es una práctica común.



Manifestaciones de violencia del personal escolar

El maltrato docente hacia el alumno se manifiesta de diferentes formas. Por ejemplo, con llamadas de atención que hagan sentir culpa, sermones moralizantes exagerados, insistencia en advertencias y acusaciones o el uso de la ridiculización, el menosprecio, las amenazas y los sobornos. Todas estas formas de maltrato menoscaban la autoestima del alumno, puesto que las lesiones en su desarrollo no siempre se deben a situaciones extraordinarias o inhabituales. Pérez, J. y Sonia Fátima Meave Loza, (2014).

La violencia del personal docente dirigido hacia los alumnos, según Brizuela, F. (2011), comprende tanto a las autoridades y profesores como al personal administrativo y de mantenimiento que trabaja en el ámbito educativo. Esta violencia puede adquirir diferentes manifestaciones:

Física: Ha disminuido notablemente en las últimas décadas, pero todavía se registran algunos casos aislados.

Emocional: Consiste en humillaciones, violencia verbal o etiquetar al alumno como problemático.

Expulsiones de alumnos de ámbitos educativos. La expulsión es una actitud violenta que pone de manifiesto la impotencia institucional.

Relaciones confusas: Casos de relaciones impropias hacia los alumnos, como cartas pasionales, caricias o abusos.

Violencia del personal hacia los padres: Los padres son citados por los docentes y autoridades escolares para transmitir los aspectos negativos del alumno creando, muchas veces, un círculo de incomunicación.

Violencia entre el personal docente: La violencia entre docentes en un espacio educativo es una de las situaciones más delicadas y graves por el ejemplo que da este comportamiento a los alumnos.

Grupos más vulnerables de sufrir violencia escolar

Existe un grupo más débil sobre el que se puede ejercer el poder como un rasgo violento. En este grupo podemos encontrar a:

- Los que se encuentran en situaciones de calle.
- Los grupos de nivel económico menor.
- Los grupos de padres divorciados.
- Los hijos de madre soltera.



- Los grupos de jefes de familia con varios hijos.
- Los niños y niñas pequeños en edad y estatura.
- Adolescentes con problemas de drogadicción y alcoholismo,
- Adolescentes maltratados por sus padres o tutores.

Principales factores de riesgo que posibilitan la violencia escolar

Brizuela, F. (2011), identifica algunos factores que arriesgan a los niños y adolescentes, desde la escuela, por sus iguales, en el hogar o en otros ámbitos sociales como consecuencia de la violencia a la cual son sometidos, como los que se presentan a continuación:

- La exclusión social o el sentimiento de exclusión.
- La ausencia de límites en el comportamiento social.
- La exposición continua a la violencia reflejada en los medios de comunicación.
- La integración en bandas que hacen uso de la violencia como forma de comportamiento habitual.
- La facilidad para disponer de armas.
- La justificación de la violencia en la sociedad o en el ámbito social al que pertenezca la persona.
- Problemas familiares causados por la violencia (separación, violencia intrafamiliar).

Pérez J. y Meave Loza, S. (2014), señalan que las víctimas de maltrato en edad preescolar muestran más conductas inapropiadas, como agresión, irritabilidad excesiva o extrema pasividad, ya que en la primera etapa escolar los niños maltratados no solo muestran síntomas depresivos, sino también interiorizan creencias negativas sobre sí mismos. En otros países en vías de desarrollo también se presenta el maltrato escolar.

Acciones de intervención oportuna en las escuelas

Houdin, C. (2013), propone algunas acciones impulsadas al interior de las instituciones educativas que pueden ayudar a prestar atención inmediata en todos los niveles, con el fin de actuar desde la protección y la



promoción de los derechos de la niñez y adolescencia ante una denuncia de maltrato (físico, emocional, negligencia) que tiene como victimario a un docente o funcionario educativo:

- Explicar al niño, al adolescente y a la familia el mecanismo de denuncia interna de la institución y los pasos a seguir.
- Si existen lesiones físicas, referir a la víctima a un servicio médico para contar con un diagnóstico. Hacer todo lo posible para que el niño, niña o adolescente vaya acompañado por un familiar. Se recomienda que el servicio de atención sea público.
- Sugerir el servicio de atención psicológica. Si la institución educativa cuenta con este servicio y tiene experiencia, puede servir de apoyo a la familia.
- Restablecer el proceso educativo. Garantizar a la persona victimizada que NO habrá trabas en su proceso de promoción y que se seguirán las normas establecidas (exámenes, trabajos prácticos, exposiciones, etc.). Ofrecer apoyo para dicho cumplimiento.

Instituciones que atienden casos de violencia en sus diversas manifestaciones

Las personas víctimas de cualquier tipo de violencia pueden acudir a las siguientes instituciones y solicitar atención y protección.



1. Oficina de Atención a la Víctima del Ministerio Público Red Nacional y Local de Derivación –OAV–
2. La Procuraduría General de la Nación, a través de la Procuraduría de la Niñez y la Adolescencia
3. Juzgado de la Niñez y la Adolescencia
4. Comisión Municipal de la Niñez y Adolescencia
5. Procuraduría de los Derechos Humanos
6. Comisión Presidencial Contra la Discriminación y el Racismo Contra los Pueblos Indígenas en Guatemala -CODISRA-
7. Defensoría de la Mujer Indígena –DEMI–
8. Refugio de la Niñez
9. Secretaría de Bienestar Social

«También pueden acudir a los guías espirituales, comadronas, consejeros, ancianos y las autoridades indígenas de la comunidad».



Violencia cibernética

3 Experiencia de aprendizaje

Estoy aquí para impulsar el liderazgo en el aula.

Competencias

Proponer estrategias para que los jóvenes contribuyan en el proceso de construcción de la ciudadanía. Aplicar el proceso de la investigación social y otros saberes en la formulación del proyecto.

Temas



Valores culturales:
solidaridad,
cooperación, bien
común

Responsabilidad social
del Estado

Técnicas de uso de
centros de información

Recursos metodológicos

Método y técnica	Breve descripción	Propósito	Referencia
El esquema	Estructuración básica de los contenidos de un texto. Pasos: 1. Escribir frases cortas y concisas. 2. Empleo de determinados signos convencionales para simplificar al máximo el texto. 3. Dar una idea completa del texto y su contenido.	Sintetizar de manera personal los contenidos o conceptos de un tema.	Centro Universitario de Desarrollo Intelectual (...). Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje, PDF



Fase de inicio

**Actividad 1:** Círculo de ideas

Propósito: Brindar a los estudiantes oportunidades para compartir y enriquecer experiencias e ideas sobre un tema

Recurso: Lista de cotejo

Tiempo: 35 minutos de clase

Desarrollo

1. Presente a los estudiantes las competencias, los indicadores de logro, los contenidos y la evaluación del aprendizaje que se pretende alcanzar en el desarrollo de esta experiencia de aprendizaje.
2. Pida a los estudiantes que realicen una lluvia de ideas sobre el tema de la situación de aprendizaje, tomando en cuenta las siguientes preguntas:
 - ¿De qué se trata? ¿Por qué lo hacen?
 - ¿Qué les pasa y cómo se sienten las personas que son víctimas?
 - ¿Cómo se siente quien comete la agresión?
 - ¿Qué piensan y cómo se sienten las personas que están alrededor?
 - ¿Qué debería hacer para que nadie sea tratado de esa manera en la clase?
 - ¿Conoce a alguien que ha sido víctima de acoso cibernético?
3. Al finalizar, organice a los estudiantes en equipos mixtos de 5 participantes. Para la organización, elabore papelitos con un número maya del 1 al 5 y distribuya uno a cada estudiante. Los alumnos deben buscar los números iguales para formar su grupo de trabajo. Puede utilizar otra técnica de organización de grupo.
4. Solicite a los equipos que compartan la lluvia de ideas elaboradas individualmente y hagan una nueva lista que integre todas las ideas compartidas. Escribirán la lista en papelógrafos que colocarán en las paredes del aula.
5. Invite a los alumnos a recorrer la clase para conocer la exposición de papelógrafos.



6. Después del recorrido, solicite que den su opinión sobre la actividad realizada: ¿qué les impactó? ¿les quedó alguna duda?, ¿qué les interesa más del tema?
7. Aproveche para evaluar esta actividad a través de la siguiente lista de cotejo. Tome en cuenta la participación, iniciativa, aportes, interés, respeto.

Lista de cotejo

Nombre	Indicadores	Participa en el equipo		Aporta ideas al tema		Analiza las ideas de los otros		Muestra interés en el tema	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No

8. Para cerrar esta fase, entregue a cada estudiante una copia física y una electrónica del tema «Violencia cibernética» para que lo lean en su casa o, por lo menos, revisen el título y los subtítulos del tema.



Actividad 2: Maratón de ideas

Propósito: Promover en los estudiantes el intercambio de ideas y experiencias sobre el tema

Recurso: Herramienta de evaluación

Tiempo: 35 minutos de clase

Desarrollo

1. Presente la experiencia de aprendizaje 3: «Violencia cibernética» y comente las competencias, indicadores, contenidos y herramientas de evaluación.
2. Explique que desarrollarán una maratón de ideas. Pida a los estudiantes que se organicen en grupos mixtos de 5 personas, por medio de la siguiente dinámica:
 - a. Elabore una lista de 5 animales. Ejemplo: gato, gorila, león, lobo y caballo.
 - b. Escriba en papelitos los nombres de los animales y entregue uno a cada estudiante. Pídales que circulen por el aula emitiendo el sonido del animal que les tocó.



- c. Los estudiantes buscan al compañero que emite el mismo sonido que el suyo y juntos buscan a otro mientras continúan emitiendo el sonido, hasta formar su grupo de 5 integrantes.
3. Cada grupo se ubica en algún espacio del aula y juntos elaboran un cuadro para registrar las experiencias que surgen de la maratón de ideas. Presente el siguiente modelo de cuadro:

Cuadro maratón de ideas

¿Qué les sugiere el tema?	¿Quiénes pueden ser las víctimas?	¿Qué daños puede ocasionar?	¿Por qué sucede?	¿Cuál es mi opinión?

4. Pida que designen a alguien del grupo para que anote las ideas y dé la señal de salida.
5. Entregue papelógrafos para que cada grupo traslade las ideas del cuadro, revisadas y mejoradas.
6. Al final, cada grupo debe colocar su papelógrafo en una de las paredes del aula y realizar una maratón de lectura de cada papelógrafo expuesto.
7. Al finalizar la maratón de lectura, comente con ellos la importancia de las ideas expresadas y pregunte les interesa conocer más.
8. Evalúe esta fase solicitando a los estudiantes que copien el siguiente cuadro en una hoja y completen individualmente las frases que ahí se presentan. Puede agregar más frases.

Lo que aprendí

1.	En la realización de la maratón de ideas me sentí...
2.	Lo que más me interesó de las opiniones de mis compañeros fue...
3.	Me interesaron las opiniones de los compañeros por las siguientes razones...
4.	Ahora identifico los siguientes riesgos cibernéticos...
5.	

9. Para cerrar esta fase, distribuya a cada estudiante una copia física y una electrónica del tema «Violencia cibernética». Pídales que lo lean en su casa.

Fase de desarrollo



Actividad 1: Monitoreo de lectura

Propósito: Mejorar los niveles de comprensión lectora

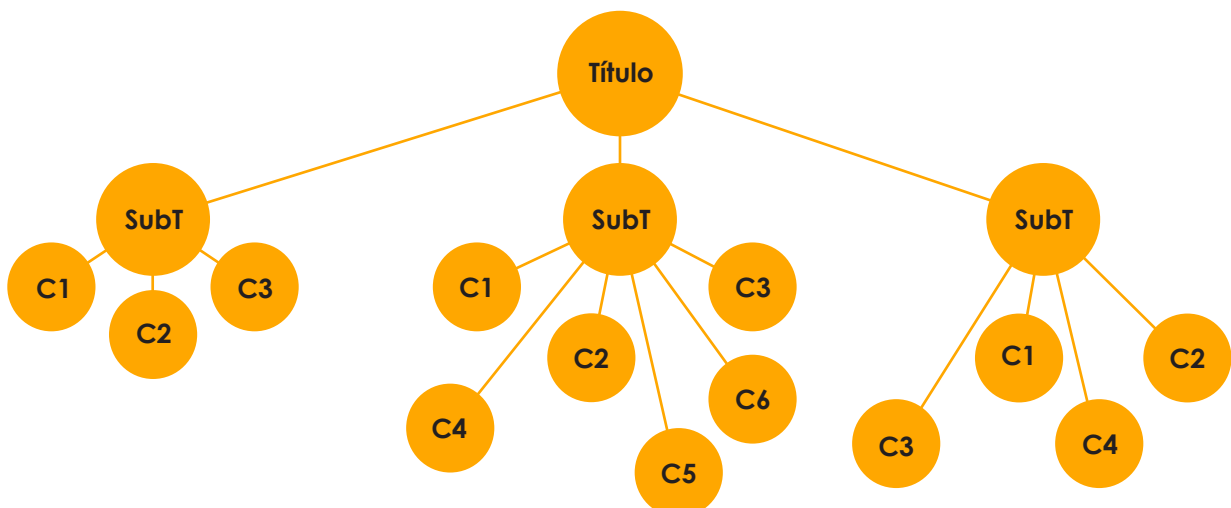
Recurso: Copia física y digital del tema y la evaluación

Tiempo: 70 minutos de clase

Desarrollo

1. Presente el nawal maya del día y comente el significado e importancia en la vida cotidiana.
2. Pida a algunos estudiantes que compartan en clase lo que más les llamó la atención del tema y los subtemas de la lectura.
3. Pida que integren los grupos organizados en la primera fase. Asegúrese de que los formen con los mismos participantes.
4. Cada equipo lee el tema y elabora un diagrama de árbol, primero en borrador y luego en papelógrafo. Puede sugerir el modelo siguiente (el diagrama contiene: título, subtítulos y componentes).

Diagrama de árbol



5. Asegúrese de que cada grupo siga los lineamientos para la elaboración del diagrama de árbol con los conceptos o ideas importantes del tema. Proporcione ayuda.
6. Al terminar de escribir el borrador, deben corregir la información y trasladarla al papelógrafo. También pueden hacerlo en una presentación de PowerPoint. Si optan por este medio, antes deben ponerse de acuerdo con el docente del área de las TICs.
7. Para evaluar esta fase, pida a los estudiantes que elaboren un diario de clase tomando en cuenta el siguiente cuadro y, al finalizar, deben colocarlo en su respectivo portafolio para su revisión y sugerencias de mejoras.

Diario de clase

Nombre:	Grado:	Fecha:
Título de la experiencia de aprendizaje:		
Nombre de la actividad:		
1. Dudas al inicio de la actividad:		
2. Conceptos: ¿Qué le llamó más la atención y por qué?		
3. ¿Cómo lo relaciona con la vida cotidiana?		
4. Comentarios del docente:		

8. Cierre esta actividad explicando que las presentaciones de esta experiencia de aprendizaje se expondrán en la fase siguiente.



Actividad 2: Lectura con parada

Propósito: Los estudiantes desarrollan habilidades de comprensión lectora

Recurso: Copia física y digital del tema

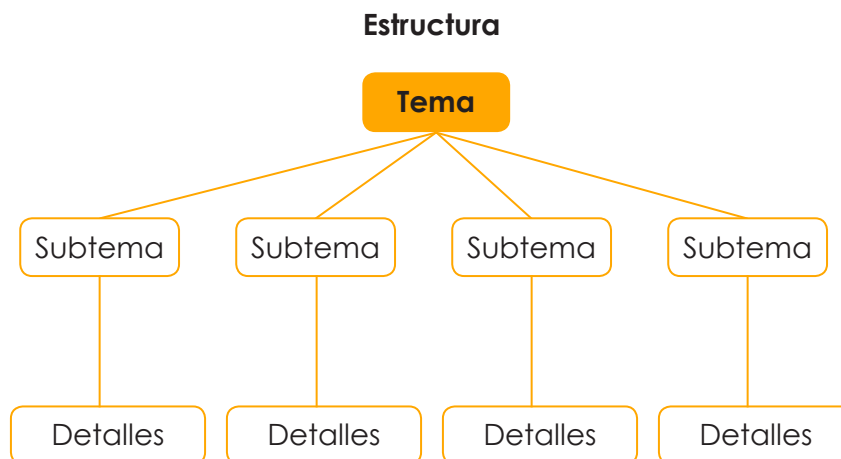
Tiempo: 70 minutos de clase

Desarrollo

1. Presente el nawal maya del día y comente su significado, importancia y práctica individual, familiar y comunitaria en la vida cotidiana. Trate de relacionarlo con los principios de la cosmovisión de las culturas no maya de la región.
2. Pida que, voluntariamente, algunos estudiantes compartan sus opiniones sobre el tema «Violencia cibernética» entregado en la fase anterior.



3. Pida a los estudiantes que lean el tema utilizando la técnica de lectura con parada⁶:
 - a. Al terminar de leer un párrafo, hacerse las siguientes preguntas: ¿De qué trata? ¿Quién es el afectado? ¿Dónde se manifiesta? ¿Cómo se manifiesta? ¿Cómo se previene?
 - b. Escribir las respuestas.
 - c. Leer el siguiente párrafo, detenerse y plantear las preguntas. Anotarlas y repetir el proceso hasta terminar la lectura.
4. Al finalizar la lectura, organice los grupos formados en la fase anterior y, en consenso, cada grupo asigna responsabilidades para elaborar un cuadro sinóptico⁷ sobre el tema, como el modelo siguiente. **Pasos:**
 - Analizar el apartado de cada idea principal.
 - Jerarquizar las ideas secundarias que acompañan a las principales.
 - Incluir y jerarquizar detalles que enriquecen y completan las ideas secundarias.
 - Organizar las ideas de manera sintética y lógica, en orden de mayor a menor importancia.



5. Recuerde apoyar y acompañar a los estudiantes tanto individualmente como en grupo.
6. Cierre la actividad indicando que la presentación de los cuadros se hará en la fase siguiente a través de una mesa de discusión. El grupo seleccionado abrirá la discusión.

6. Adaptado de Técnicas formales e informales de aprendizaje cooperativo. de Varas, M. y Zariquiey, F. Pdf

7. Centro Universitario de Desarrollo (CUDI). (...). Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje, V1.0

Fase de cierre

**Actividad 1:** Panel de discusión

Propósito: Los estudiantes argumentan y defienden sus ideas sobre un tema de discusión

Recurso: Rúbrica de diagrama de árbol

Tiempo: 35 minutos de clase

Desarrollo

1. Pida a cada grupo que coloque en la pared el papelógrafo elaborado en la fase anterior. Todos ven las presentaciones.
2. Si algún grupo optó por hacer la presentación en PowerPoint, puede presentar el trabajo con cañonera o en el laboratorio de las TICs. Si la opción es en el laboratorio, el grupo presentador debe entregar una copia digital a cada estudiante para que la vean en la computadora.
3. Al finalizar la presentación, organice un panel de discusión:
 - a. Elijan un moderador (en este caso, el moderador será el docente) que comunique las reglas, presente a los panelista y dirija la conversación.
 - b. Definan las reglas. Dar a cada panelista un tiempo determinado para hablar y responder preguntas.
 - c. Los oyentes escribirán preguntas abiertas para que las respuestas vayan más allá del 'sí' o del 'no'.
4. El moderador inicia la discusión y, al finalizar el panel, saca conclusiones y hace observaciones.
5. Para completar el análisis del tema, elaboren, todos juntos, un cuadro de recomendaciones para la prevención de la violencia cibernética.
6. Evalúe el diagrama de árbol que trabajaron en grupo. Utilice la siguiente rúbrica.



Rúbrica de diagrama de árbol

Indicadores Grupo	Sigue toda la estructura del diagrama Excelente (15 puntos)	Incluye todos las ideas principales Muy bueno (15 puntos)	Incluye algunas ideas principales Regular (10 puntos)	Incluye pocas ideas principales Necesita mejorar (05 puntos)	Total

7. Para cerrar esta fase, pida que elaboren y distribuyan información sobre cómo prevenir el acoso cibernético. Pueden ser hojas o carteles informativos.

**Actividad 2:** Mesa redonda

Propósito: Los estudiantes desarrollan habilidades comunicativas con soporte técnico

Recurso: Cuadro sinóptico del tema y rúbrica de cuadro sinóptico de jerarquización

Tiempo: 70 minutos de clase

Desarrollo

1. Inicie la clase informando a los alumnos que presentarán la fase anterior en una mesa redonda.
2. A continuación, presente y explique la estructura y los pasos de esta actividad.

Componentes personales: Moderador, expositores y público (los estudiantes).

1. Moderador: Esta vez será el docente el que presida, coordine y controle la actividad.
2. Expositores: Los grupos se organizan para exponer el tema asignado.
3. Público: Los estudiantes de la clase. Al finalizar la exposición, deben escribir las dudas que tengan y entregarlas al moderador.
4. Reglas de participación: Orden de exposición y planteamiento de preguntas.
 - a. Tema 1. Actores cibernéticos.
 - b. Tema 2. Mitos sobre el acoso escolar cibernético.
 - c. Tema 3. Tipos y modalidades de acoso cibernético.
 - d. Tema 4. ¿Cómo prevenir la violencia cibernética?



3. Seleccionar al grupo expositor. Puede ser por consenso, voluntario o selección.
4. El moderador presenta a los expositores, introduce brevemente el tema (define el título) y explica el orden de intervención.
5. Al terminar la exposición, el público entrega sus preguntas al moderador, quien las entregará a los expositores.
6. Al terminar la ronda de preguntas y respuestas, el moderador resume e integra el contenido de los temas.
7. Evalúe a los estudiantes con una rúbrica⁸ de los indicadores sugeridos en el modelo que se presenta a continuación:
 - a. Analiza el apartado de cada idea principal.
 - b. Jerarquiza las ideas secundarias de las ideas principales.
 - c. Incluye y jerarquiza detalles que enriquezcan y completen las ideas secundarias.
 - d. Organiza las ideas en orden de mayor a menor importancia, de manera sintética y lógica.

Rúbrica de cuadro sinóptico de jerarquización

Indicadores	Incluye todos los componentes	Incluye tres componentes	Incluye un componente	Total
Nombres	15 pts.	10 pts.	15 pts.	

8. Cierre esta fase recapitulando los contenidos, actividades y experiencias compartidas durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje. Motive a los estudiantes para que organicen una charla sobre la prevención del acoso cibernético. Sugiera que inviten a un experto.

8. Centro Universitario de Desarrollo (CUDI). (...). Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje.

Tema: Violencia cibernética

Rivero, G. (2016), explica que la violencia cibernética es un problema muy común a nivel mundial. Es el acoso electrónico que emplea los medios de comunicación, como el celular, la computadora y los videojuegos online para ejercer el acoso psicológico entre iguales. Es la manifestación del maltrato escolar en las redes. El ciberacoso se divide en dos tipos:

- Cuando el hostigamiento se da entre iguales; por ejemplo, entre adolescentes.
- Cuando adultos se disfrazan de jóvenes o niños para molestar o afectar a menores de edad. Aunado a esto, existe la violencia efectuada por delincuentes organizados a través de la red: suplantar una identidad, robar datos de tarjetas bancarias o datos personales).



El hostigamiento escolar se transforma en ciberacoso (*ciberbullying*) y toma características diferentes cuando suben a las redes sociales algo que inició como una broma escolar y otros usuarios utilizan la tecnología para acosar y agredir a la persona.

Para Blanco-Suarez, M., Gordillo-Rondón M. y otros, (2017), el uso de la Tecnología de la Información y Comunicación (TICs) ha aumentado en grandes proporciones debido a que es fácil acceder a ella desde muy temprana edad, lo que la convierte en una herramienta de agresión y acoso que intimida y desequilibra a la víctima ante la impotencia de eliminar el contenido.



Para Mujeres sin violencia (2010), la violencia cibernética contra mujeres y niñas incluye discursos de odio, intervención de comunicaciones privadas, robo de identidad, acoso en línea y amenazas que, incluso, pueden llevar al suicidio. Generalmente, es protagonizado por uno o varios acosadores.

Actores cibernéticos

Blanco-Suarez, M. y Gordillo-Rondón M., indican que algunos autores clasifican a los participantes de este fenómeno en tres categorías:

La cibervíctima: suele ser una persona con escasas habilidades comunicativas, aislada, indefensa y retraída. Ante al acoso sistemático presenta enojo, angustia, depresión e indignación.

Evita denunciar el acoso por temor a que aumente la agresión o porque puede perder su dispositivo, el medio por el cual se presenta el acoso.

El ciberagresor es, generalmente, una persona celosa, envidiosa y egoísta. Carece de empatía, respeto y autocontrol. Domina los medios electrónicos de comunicación y percibe el acoso hacia las cibervíctimas como un juego o pasatiempo. Algunos acosadores carecen de relaciones amistosas, no expresan sus sentimientos y sufren rechazo y agresión física y psicológica en casa.

El observador: es el testigo del acoso que sufren las cibervíctimas (incluso son parte de las agresiones). Suelen creer que la conducta agresiva debe ser venerada y respetada.



Mitos acerca del acoso escolar cibernético

En la Guía para la identificación y prevención del acoso escolar (Mineduc 2011) se identifican cinco creencias acerca de las manifestaciones del acoso escolar:

1. El acoso escolar es una forma de molestar entre amigos. Los niños juegan y es normal que se molesten unos a otros. Sin embargo, muchas veces detrás de ese maltrato se encuentran prejuicios en torno al sexo, etnia, clase social, apariencia física, etc. No es normal.
2. Algunos niños se lo buscan, se merecen que los traten así. Algunos niños pueden volverse blanco de acoso por ser considerados diferentes en cualquier aspecto o por no tener las habilidades sociales necesarias. En estos casos, es común que se responsabilice a la víctima, a quien se le pide injustamente que sea él o ella quien cambie su apariencia o su forma de hablar.
3. Solo los niños acosan. Los niños sufren más a menudo el tipo de acoso que incluye amenazas físicas y golpes, mientras que las niñas reportan más frecuentemente acoso verbal y exclusión social. (Gálvez-Sobral, 2011).
4. Es parte normal de ser niño o niña. Se cree que, por ser niño, es normal ser insultado, empujado, amenazado o ignorado sistemáticamente. Este pensamiento permite que el agresor siga abusando de sus compañeros.
5. Quienes han vivido acoso sufren por un tiempo, pero después se les pasa. Lamentablemente, no es así. El acoso escolar tiene consecuencias a corto y a largo plazo. Algunos, incluso, ante la desesperanza, llegan al suicidio. Muchos adultos recuerdan con dolor los años que sufrieron este tipo de abusos.

Tipos y modalidades de acoso cibernético

Tercero, B. (2014), explica que según la coordinadora de la organización Protección Infantil de Aldeas Infantiles SOS Guatemala, es importante visibilizar el tema de acoso cibernético para aprender cómo proteger a las víctimas y cómo denunciar a los acosadores para frenar el flagelo y capturar al / los responsables. Además, identifica los principales tipos de ciberacoso:

- *Grooming*: Son acciones o regalos que un adulto hace a un menor para ganarse la confianza de la víctima y poder abusar sexualmente ella.



- **Ciberacoso (cyberbullying):** Son acciones que se realizan para molestar o maltratar a un niño en internet.
- **Sexting:** Consiste en enviar fotografías de menores con poca ropa o desnudos.
- **Sextortion:** Son amenazas de un adulto a un menor a quien ya le ha enviado fotografías de desnudos o poca ropa.

Además, Tercero sugiere que se debe denunciar el acoso en la PNC o en el Ministerio Público y guardar cualquier mensaje que haya enviado el sospechoso desde un celular o un monitor para usarlo como prueba. Denunciar cuando sepa que alguien ha pedido a un menor fotografías en las que esté desnudo.

Modalidades de acoso

- Los acosadores suelen ganar la confianza de sus víctimas.
- Las víctimas pueden ser citados en algún sitio inseguro.
- Algunos recurren a mecanismos (como juegos o redes sociales) para atraer a sus víctimas.
- Cambian de identidad para engañar a sus víctimas.



Mendoza, E. (2012) establece otros tipos de acoso:

- **Denigración.** Es el envío de información despectiva y falsa, escrita, en imágenes o videos de otra persona.
- **Suplantación.** Es cuando el acosador se hace pasar por el acosado. Utiliza las claves de acceso de la víctima para hacer uso de su cuenta y de su identidad de red social con el fin de enviar información maliciosa y ofensiva que le ocasione problemas con sus amigos o contactos.
- **Desvelamiento y sonsacamiento:** Es la revelación de información comprometedor que la víctima no habría revelado a nadie. Sonsacar es engañar a alguien para que revele información personal y luego difundirla maliciosamente.
- **Exclusión y ostracismo:** Es separar a una persona del grupo de amigos. El ostracismo es dejar de responder correos o no responderlos con prontitud, lo que da la sensación de abandono o menosprecio.



- Paliza feliz: Es una situación en la que un grupo de jóvenes graban electrónicamente a otros en el momento en que los hostigan o golpean y luego suben la información a la red.

¿Cómo prevenir la violencia cibernética?

Es importante tomar medidas para aumentar la seguridad en la red, por ejemplo:

- Tener cuidado con la información personal que se comparte en línea.
- Crear una cuenta de correo diferente para registrarse en los sitios de redes sociales y otros espacios en línea.
- Buscar el nombre en internet con regularidad y fijarse dónde aparece en línea.
- No contribuya a difundir comunicaciones malintencionadas como chismes, rumores y fotografías comprometedoras.
- Cambiar constantemente las contraseñas.
- Conocer herramientas contra el ciberacoso.



Mujeres sin violencia (2010) para el caso mexicano recomiendan seguir 9 consejos en caso de *ciberbullying*:

1. No contestar a las provocaciones. Si es algo que no tiene importancia ni afecta la reputación, es mejor ignorarlas. Vengarse solo empeora las cosas.
2. Reportar el contenido y, si es posible, pedir a la persona que lo elimine.
3. Abandonar la conexión y pedir ayuda.
4. Nunca difundir datos personales.
5. No hacer en la red lo que no se haría en persona.
6. Guardar las pruebas.



7. Pedir ayuda a algún familiar o al personal de la escuela.
8. Al recibir amenazas directas, avisar a la policía.
9. Advertir a quien abusa que está cometiendo un delito.

El Mineduc (2011), recomienda desarrollar el autocontrol. Enseñar a los estudiantes habilidades para monitorear su comportamiento y desarrollar la conciencia de la propia conducta. Que los padres y madres de familia, los docentes y estudiantes también tengan acceso a la información sobre el acoso escolar. Es importante aclarar a los padres y madres de familia, que «no hacer nada» también es parte del acoso y contribuye a que siga sucediendo. Es aquí donde debe involucrarse la familia y la transmisión de principios y valores, «valores de la propia cultura».



Violencia contra personas debido a orientaciones sexuales e identidad de género

4 Experiencia de aprendizaje

Nuestra meta es desarrollar e impulsar las habilidades del alumno.

Competencias

Proponer estrategias en las que las y los jóvenes contribuyan en el proceso de construcción de la ciudadanía. Aplicar el proceso de investigación social y otros saberes en la formulación de proyectos.

Temas



Valores culturales:
solidaridad,
cooperación, bien
común

Eliminación de
la inequidad y la
discriminación de
género

Propuestas de solución
a problemáticas
sociales

Recursos metodológicos

Método y técnica	Breve descripción	Propósito	Referencia
El ensayo	Presentación estructurada de juicios personales sobre un tema. Estructura: Resumen Cuerpo del ensayo Introducción Desarrollo Conclusión Referencias bibliográficas	Presentar juicios personales sobre un tema centrado en un único objeto de estudio, por lo que guarda una unidad temática.	Centro Universitario de Desarrollo (CUDI). (...). Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje. pdf



Fase de inicio

**Actividad 1:** Comunidades de aprendizaje

Propósito: Los estudiantes comparten opiniones y experiencias sobre un tema

Recurso: Copia del caso y de la evaluación

Tiempo: 35 minutos de clase

Desarrollo

1. Presente y explique a los estudiantes las competencias e indicadores de logro de esta situación de aprendizaje. Solicite la participación de varios estudiantes para que dialoguen sobre los desafíos que implica el desarrollo de la experiencia del aprendizaje presentado. Aproveche para aclarar dudas.
2. Presente el siguiente texto en papelógrafo o pizarrón y pida a los estudiantes que lo lean en voz alta.



En Estados Unidos cinco miembros de una iglesia evangélica fueron acusados de secuestrar y atacar a un joven gay. Según la información disponible, la víctima señaló que el ataque «procuraba librarlo de los demonios homosexuales».

<http://oas.org/es/cidh/multimedia/2015/violencia-lgbti/formas-violencialgbti.html#general-trends>

3. Organice a los estudiantes en grupos mixtos de 5 personas. Pídales que se enumeren del uno al cinco en números mayas. Seguidamente, cada estudiante busca a los compañeros que tienen el mismo número que el suyo y con ellos forma el grupo de trabajo.
4. Pida que cada estudiante del grupo exprese su opinión sobre el texto presentado y luego nombren a un compañero para que anote todas las opiniones expresadas, sin importar su calidad, solo interesa la cantidad de opiniones. Seguidamente, deben discutir las diversas opiniones expresadas en el grupo.

5. Indique que las opiniones deben responder las siguientes preguntas: ¿Qué opinión tiene sobre las personas con orientaciones sexuales diferentes? ¿Cuáles podrían ser las causas? ¿Cómo ayudarlas?
6. Al finalizar la discusión, pida a cada grupo que diga, primero, cuántas opiniones generaron y que presenten algunas de ellas. Anótelas en el pizarrón o en el papelógrafo.
7. Motive a los estudiantes para que se expresen sobre las ideas presentadas. A continuación, pida a los estudiantes que anoten en el siguiente formato lo que aprendieron de esta actividad y cómo lo relacionan con su entorno familiar, escolar y comunitario.

Mi baúl de ideas nuevas

Lo que aprendí	Lo relaciono con

8. Cierre la actividad entregando a cada alumno una copia física y digital del tema: «Violencia contra personas debido a orientaciones sexuales e identidad de género». Pídales que lo lean en su casa e identifiquen los puntos que más les impacten. El tema está al final de esta experiencia de aprendizaje.



Inicio

Actividad 2: Torbellino de ideas

Propósito: Estimular la creatividad personal para buscar, en conjunto, soluciones a situaciones planteadas

Recurso: Copia física y digital del tema y lista de cotejo

Tiempo: 35 minutos de clase

Desarrollo

1. Presente el tema escribiendo el nombre en el pizarrón o en un papelógrafo y explique las competencias e indicadores para desarrollar esta experiencia de aprendizaje:

«Violencia por orientaciones sexuales e identidad de género». Al finalizar la exposición, pida la participación de algunos estudiantes para que expliquen los retos esperados en el desarrollo de esta experiencia de aprendizaje. Aproveche para aclarar dudas.

2. Solicite que cada alumno radacte un listado con las ideas y experiencias que tiene del tema, tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué opinión tiene sobre las personas con orientaciones sexuales diferentes? ¿Cuáles podrían ser las causas? ¿Cómo ayudarlas?
3. Al terminar la lista, pida a los alumnos que se organicen en grupos mixtos de 5 integrantes y presenten su lista de ideas y experiencias, las discutan y elaboren un nuevo listado con los aportes del grupo.
4. Elijan a un grupo para que presente a la plenaria el listado de experiencias. Fomente la discusión de lo expuesto por el grupo. Al final, comente brevemente las presentaciones.
5. Evalúe esta fase con una lista de cotejo, como se indica en el modelo siguiente:

Lista de cotejo

Indicadores	¿Participan activamente todos los integrantes del equipo en el análisis del texto?		¿Explican puntos de vista sobre el caso del texto?		¿Dan ejemplos parecidos al caso del texto?		¿Muestran interés para profundizar en el tema?	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Nombres								

6. Cierre esta fase entregando a cada estudiante una copia física o digital del tema e indique que estas copias serán leídas en la fase siguiente. Proporcione las orientaciones necesarias y sugiera que las lean en casa para indentificar conceptos que les impacten y que puedan ser motivos de análisis. El tema aparece al final de esta experiencia de aprendizaje.

Fase de desarrollo



Actividad 1: Taller de lectura con EPL-3R

Propósito: Brindar oportunidades para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes

Recurso: Copia física y digital del tema y escala de calificación

Tiempo: 70 minutos de clase

Desarrollo

1. Decida si van a desarrollar el tema entregado en la fase anterior en el laboratorio de computación o en la clase.
2. Antes de iniciar la lectura, solicite que algunos estudiantes compartan lo que más les llamó la atención del tema y si tienen interés en profundizar en él.
3. Seguidamente, pídales que lean el tema utilizando la técnica Lectura con EPL-R3. Presente los pasos de la técnica.
 - a. **Examinen** rápidamente el texto antes de leerlo. Consideren todo lo que destaca en él: el título, los subtítulos, las citas y las ilustraciones.
 - b. Cambien el título y los subtítulos del texto a **preguntas**. ¿De qué? ¿De quién? ¿Por qué? ¿Cómo se caracteriza? ¿Qué se puede hacer? Buscar las respuestas a estas preguntas.
 - c. **Lean** el texto para encontrar las respuestas a las preguntas.
 - d. **Repitan** los puntos más importantes de la lectura. Vuelvan a leer el texto las veces que sean necesarias, hasta que logren repetir todos los puntos importantes de cada sección.
 - e. Mientras repiten los puntos importantes del texto, pueden **registrar** o escribir toda la información que deben recordar.
 - f. Para finalizar la lectura, **revisan** todo el material. Leen nuevamente el título y los subtítulos. Repiten todas las ideas y puntos importantes de cada sección del texto.



4. Después de la lectura, reintegre los grupos conformados en la fase anterior para que compartan el análisis del contenido y elaboren una tabla que sintetice el tema.

Tabla de síntesis

¿De que se trata?	Causantes	Víctimas	Manifestaciones		
			Físicas	Psicológicas	Económicas

5. Evalúe esta fase a través de una escala de rango. Utilice los siguientes indicadores:

¿Identifican los conceptos clave del tema?

¿Expresan puntos de vista bien fundamentados que ayudan a explicar el tema?

¿Expresan sus ideas con claridad y fluidez a los otros equipos?

¿Colaboran de manera activa en la búsqueda de soluciones?

¿Consultan fuentes de información que ayuden a clarificar el tema?

Escala de calificación o de rango

Indicadores	Incluye todos los elementos	Incluye 4 elementos	Incluye solo 2 elementos	Total
	Excelente 10 pts.	Muy bueno 7 pts.	Bueno 5 pts.	
Nombres				

6. Finalice esta fase poniendo énfasis en los puntos esenciales del tema para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

**Actividad 2:** Círculo de lectura

Propósito: Los estudiantes comparten ideas y puntos de vista sobre el tema

Recurso: Copia física y digital del tema y rúbrica de resumen

Tiempo: 70 minutos de clase

Desarrollo

1. Pida que integren los grupos de la fase anterior y realicen un círculo de lectura y puesta en común de los hallazgos obtenidos.
2. El círculo de lectura se desarrolla con los pasos siguientes:
 - a. Establecer orden de lectura del tema. Leer los párrafos con mucha atención.
 - b. Cada estudiante lee en voz alta un párrafo del tema.
 - c. Al finalizar el párrafo, interrumpen la lectura y entre todos identifican y discuten el contenido principal y sus características. Cada uno anota los hallazgos con sus propias palabras.
 - d. Otro estudiante lee el siguiente párrafo y repiten el procedimiento, hasta terminar el tema.
 - e. Al finalizar, cada estudiante elabora un resumen con las anotaciones que hizo durante la lectura.
3. Organizar una puesta en común de los resultados de la lectura. Tome como base las siguientes preguntas:
 - a. ¿De qué trata el tema?
 - b. ¿Quiénes son los actores?
 - c. ¿Quiénes son las víctimas?
 - d. ¿Por qué son víctimas de violencia?
 - e. ¿Cuáles son las consecuencias?
 - f. ¿Cómo prevenir?



4. Todos los estudiantes se ubican en círculo en el aula y se abre la discusión .
5. Al finalizar, amplíe la información proporcionando ideas claves que no fueron tocadas, en la discusión. Esto fortalecerá las habilidades lectoras y los aprendizajes.
6. Evalúe esta fase a través de una rúbrica de resumen. Utilice los siguientes indicadores:
 - ¿Identifican los conceptos clave del tema?
 - ¿Leen con claridad, rapidez y fluidez?
 - ¿Expresan puntos de vista bien fundamentados que ayudan a explicar el tema?
 - ¿Expresan sus ideas con claridad y fluidez al resto de los equipos?
 - ¿Colaboran activamente en la búsqueda de soluciones?
 - ¿Consultan fuentes de información que ayudan a clarificar el tema?

Rúbrica de resumen

Indicadores Nombres	Incluye todos los elementos 10 pts.	Incluye 4 elementos 7 pts.	Incluye solo 2 elementos 5 pts.	Total



Fase de cierre



Actividad 1: Ensayo

Propósito: Los estudiantes presentan juicios personales sobre un tema centrado en un único objeto de estudio

Recurso: Copias físicas y digitales del tema de las orientaciones pedagógicas y escala de rango

Tiempo: 70 minutos de clase

Desarrollo

1. Presente el nawal maya del día. Comente su significado y la importancia que tiene en la vida cotidiana individual y grupal. Establezca la relación que hay con los principios y valores de la cosmovisión de las culturas no maya.
2. Explique que en esta fase cada estudiante debe elaborar un ensayo sobre cualquiera de las cuatro experiencias de aprendizaje desarrolladas, es decir, cuál de tipos de violencia le llamó más la atención.
3. Explique que el ensayo se desarrolla en dos partes. La primera parte trata del diseño y, la segunda, de la presentación en el aula.
 - Primera parte, un período de clase. Presente los pasos para diseñar el ensayo.
 - Redacción.
 - Elegir el tema sobre el que escribirá sus inquietudes y aportará ideas propias con libertad.
 - Aunque puede basarse en el contenido de los temas, el ensayo debe estar escrito con sus propias palabras. Utilice su inspiración y creatividad.
 - La redacción de cada texto no debe pasar de 5 líneas por texto. Esto evitará perder el enfoque.
 - Presentación.
 - Título del tema.
 - Resumir el tema y los rasgos generales en un máximo de 10 líneas.



- **Cuerpo del ensayo:** En esta fase se justifica y desarrolla el argumento principal del tema. Máximo, una página.
 - **Conclusión:** Cierre el ensayo enfatizando la postura personal. Puede ofrecer soluciones.
- **Segunda parte:** Un período de clase. En este período, cada estudiante presenta a sus compañeros el título del tema, el resumen y la conclusión de su ensayo.
- Al finalizar la presentación, pida a los estudiantes que compartan con sus papás lo que aprendieron sobre los diferentes tipos de violencia y la práctica de valores culturales. Esto servirá para desmotivar esta práctica en la familia y en otros ámbitos de la vida cotidiana y facilitará la convivencia armoniosa, pacífica y en cultura de paz.
 - Evalúe esta fase por medio de una escala de rango. Utilice los siguientes indicadores:
 - Redacción:** identificación del tema. El contenido surge de la propia inspiración, creativo, fundamentado y enfocado.
 - Presentación:** Resumen.
 - Cuerpo del ensayo:** Desarrollo del argumento principal.
 - Conclusión:** Cierra el ensayo, enfatiza la postura personal y ofrece soluciones.

Escala de calificación o de rango

Indicadores Nombres	Incluye todos los elementos	Incluye 4 elementos	Incluye solo 2 elementos	Total
	Excelente 10 pts.	Muy bueno 7 pts.	Bueno 5 pts.	

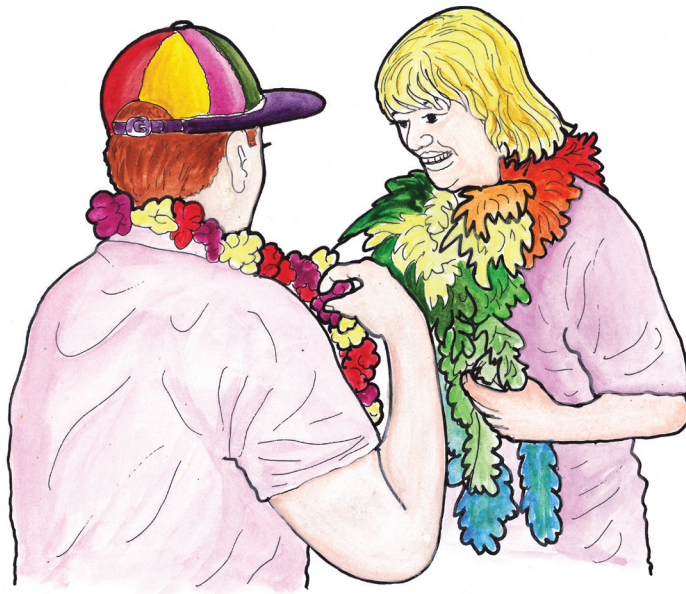
Aclaración

Con el propósito de que los estudiantes reflejen habilidades y capacidades cognitivas, de pensamiento, comunicativas, sociales y culturales, se propone que en las dos propuestas de actividades de esta cuarta experiencia, en su fase final, los estudiantes escriban un ensayo, para evidenciar el logro del propósito indicado siguiendo los mismos pasos de la actividad 1.

Tema: Violencia contra personas por orientaciones sexuales y de género

El sistema universal de protección de los derechos humanos ha reconocido en varios documentos oficiales las definiciones provistas por los Principios de Yogyakarta sobre las orientaciones sexuales⁹, aprobados en Indonesia en 2006. Estos principios indican que:

La orientación sexual se refiere a la capacidad de cada persona de sentir una profunda atracción emocional, afectiva y sexual por personas de un género diferente al suyo, de su mismo género o de más de un género. También como la capacidad de mantener relaciones íntimas y sexuales con estas personas. En este grupo se encuentran las lesbianas (mujeres que tienen relaciones sexo-afectivas con otras mujeres); gais (hombres que se relacionan sexo-afectivamente con otros hombres) y bisexuales (hombres y mujeres que se relacionan sexo-afectivamente con hombres y mujeres).



La identidad de género se refiere a la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la siente profundamente, la cual podría corresponder, o no, con el sexo de nacimiento. Puede manifestarse por la modificación de la apariencia o la función corporal a través de medios médicos, quirúrgicos o de otra índole, siempre que la misma sea libremente escogida, así como por otras expresiones de género, incluyendo la vestimenta, el modo de hablar y los modales. En esta categoría se encuentran las personas transgénero (hombres y mujeres biológicos al nacer y que construyen su identidad al transitar al género opuesto al que nacieron). La expresión de género es cómo una persona le expresa su propio género al mundo. Por ejemplo,

⁹ Los Principios de Yogyakarta son un conjunto de principios que guían la aplicación del derecho internacional de los derechos humanos en relación a la orientación sexual y la identidad de género. Fueron adoptados por un grupo diverso de expertos en derechos humanos, incluyendo jueces, académicos, un ex Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Procedimientos Especiales del Consejo de Derechos Humanos de la ONU, expertos en derechos humanos independientes, miembros de los órganos de los tratados, organizaciones no gubernamentales y otros (2006).



a través de nombres, ropa, forma de caminar, modo de hablar, de asumir roles sociales y su comportamiento de género.

La orientación sexual de una persona es independiente del sexo que le asignaron al nacer. La Corte Interamericana ha establecido que la orientación sexual de una persona se encuentra ligada al concepto de libertad y la posibilidad de toda persona de autodeterminarse y escoger libremente las circunstancias que le dan sentido a su existencia, de acuerdo a sus propias opciones y convicciones.

Las personas LGBT a menudo enfrentan pobreza, exclusión social y altas tasas de falta de acceso a la vivienda. Son con frecuencia expulsadas de sus familias y escuelas y, en algunos casos, ni siquiera pueden obtener trabajos donde pagan el salario mínimo. Esta situación les empuja hacia la economía informal o a la actividad criminal. El joven de la foto, de Yaoundé, Camerún, ha sido golpeado a menudo en su barrio y desalojado de su casa debido a su orientación sexual e identidad de género, 2013. Informa Amnistía Internacional Argentina. (2015).

Según Amnistía Internacional Argentina (2015), la discriminación y la violencia contra personas por su orientación sexual, identidad o expresión de género se produce en todos los ámbitos de la sociedad, y puede ser justificada o incluso perpetrada por leyes y políticas locales o nacionales.



Formas y contextos de la violencia contra personas lesbianas, bisexuales, transexuales e intersexuales (LGBTI)

Los niños y niñas que son LGBTI, o que son percibidos como tales, enfrentan estigmatización, discriminación y violencia por su orientación sexual o identidad de género real o percibida, o porque sus cuerpos difieren de las definiciones socialmente aceptadas de cuerpos femeninos y masculinos.

De acuerdo a UNICEF, el alcance de esta discriminación y violencia incluye:

- Aislamiento de los compañeros en la escuela, en la casa o en la comunidad.
- Exclusión de servicios esenciales como educación y asistencia médica.
- Abandono por parte de la familia y la comunidad.
- Acoso escolar o matoneo (*bullying*) e intimidación.
- Violencia física y sexual, incluyendo violaciones sexuales «correctivas».

Pueblos Indígenas

Con relación a las personas indígenas, es posible que no se autoidentifiquen con las siglas «LGBT» y, en su lugar, se auto identifiquen con otra expresión de sexualidad diversa, como por ejemplo Doble Espíritu; o puede que no conciban su orientación sexual o identidad de género. Las personas Dos Espíritus tienen tanto espíritu masculino como espíritu femenino. Las personas Dos Espíritus «identifican el género como un continuo e incluye identidades, orientaciones sexuales y roles sociales diversos». (Foto)¹⁰



10. DuirenWagua López, Panamá, Concurso Mujeres en Igualdad «Género y diversidad sexual»



La Comisión Internacional de Derechos Humanos (CIDH), considera que cada comunidad indígena se ve a sí misma como una unidad colectiva en la que cada persona percibe su supervivencia espiritual y cultural como dependiente de su conexión continua con la identidad colectiva de la comunidad y de sus tierras ancestrales. La pérdida de esa conexión, ya sea mediante el rechazo de la comunidad o el exilio de sus tierras ancestrales, junto con la pérdida de identidad y apoyo, puede constituir una forma de violencia espiritual y cultural para aquellas personas indígenas con orientaciones sexuales e identidades de género no normativas, lo que conlleva, en algunos casos, a los incidentes de suicidio y autolesión.

En Guatemala, la Organización de Apoyo a una Sexualidad Integral frente al Sida –OASIS-, (2016), estima que la comunidad LGBTI en Guatemala asciende a unas 600.000 personas y asegura que la discriminación contra esta población comienza dentro de la propia familia, cuando «los niños o niñas son descubiertos como homosexuales».

Además, «existe una homofobia fuerte» en la iglesia y en los colegios. «Allí son víctimas de segregación y exclusión social y, muchas veces, a los diez años se quedan sin familia, sin acceso a estudios y lo que les queda, sobre todo en el caso de las mujeres trans, es dedicarse al trabajo sexual».

Como trabajadoras sexuales, son captadas por redes de distribución de drogas y de crimen organizado. «Terminan en una situación donde son atacadas por la sociedad, por las iglesias y repudiadas por sus familias, por eso es importante que las instituciones del Estado las protejan».



Violaciones más frecuentes de los LGBTI

«...Muchos estados y sociedades imponen a las personas normas relativas a la orientación sexual y la identidad de género a través de las costumbres, las leyes y la violencia, y procuran controlar cómo las personas viven sus relaciones personales y cómo se definen a sí mismas. La vigilancia en torno a la sexualidad continúa siendo una de las fuerzas principales que sustentan la perpetuación de la violencia basada en el género y de la desigualdad entre los géneros...», AKHATÁ, (2015).

Para OASIS, (2016), cada día, miles de personas LGBTI son victimizadas de diferentes formas. En los últimos 20 años, el sistema de protección de los derechos humanos de las Naciones Unidas y el Sistema Interamericano han recibido denuncias que incluyen:

- Asesinatos.
- Violencia no letal (amenazas, coerciones, golpizas, secuestros).
- Acoso escolar.
- Violaciones y abusos sexuales.
- Torturas y otros malos tratos.
- Abusos policiales.
- Detenciones arbitrarias.
- Discriminación en la atención de los servicios de salud o en los lugares de trabajo.
- Negación de los derechos que reciben al formar pareja (seguridad social o reconocimiento legal de su unión).
- Negación y restricción de derechos cuando se decide hacer oficial el cambio de género.
- Negación al derecho de organizarse y expresarse pacíficamente.

El Comité de Derechos Humanos (órgano que supervisa la implementación del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, Decreto 9-92 del Congreso de Guatemala) recomendó en mayo de 2012 que: *«El Estado parte debe señalar claramente y oficialmente que no tolera ninguna forma de estigmatización social de la homosexualidad, bisexualidad, transexualidad y acoso, discriminación o violencia contra personas por su orientación sexual o su identidad de género. El Estado parte debe garantizar la investigación, judicialización y*



sanción de cualquier hecho discriminatorio o de violencia motivado por la orientación sexual de la víctima».

El Comité contra la Tortura (órgano que supervisa la implementación de la Convención contra la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes, Decreto 52-89 del Congreso de Guatemala) en 2013 recomendó al Estado que: «Adopte medidas efectivas para proteger a las personas lesbianas, homosexuales, bisexuales y transexuales contra los actos de discriminación y agresiones de que podrían ser objeto, y velar por que todos los casos de violencia sean, sin demora y de manera efectiva e imparcial, objeto de investigación, enjuiciamiento y sanciones, y porque las víctimas obtengan una reparación adecuada». Informe de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos Leyes discriminatorias, (2013).



III. Orientaciones al docente

1. Orientaciones metodológicas generales

El proceso educativo en cada una de las aulas de las escuelas guatemaltecas enfrenta realidades heterogéneas, complejas y en las que intervienen múltiples factores. En este sentido, debe de tomarse en cuenta que las metodologías educativas reflejan y refuerzan una concepción del ser humano (antropología), de la sociedad y de la función de la educación. Así, las propuestas contenidas en esta guía apuestan a la transformación y el mejoramiento de los aprendizajes para que desde la escuela se incida en la construcción de una sociedad más equitativa y consciente de la importancia de la educación en todos sus ámbitos.

Además de preguntarnos qué metodologías emplear, cómo y cuándo utilizarlas, es imprescindible que, como docentes, apliquemos la práctica de la evaluación de los aprendizajes de manera constante.

Quisiéramos puntualizar algunos elementos que resultan imprescindibles en cualquier propuesta metodológica y que deben concretarse en el aula y en el encuentro entre docentes y estudiantes.

- A. **Aprendizaje significativo:** Es indispensable activar conocimientos previos, generar conflictos cognitivos y motivación en el proceso de aprendizaje.
- B. **Crear sentido:** Las actividades realizadas tienen sentido, crean sentido, son experiencias con significado. No es llenar a los estudiantes de actividades, ni pasar el tiempo o «perder el tiempo». Para esto es necesario que las actividades estén contextualizadas, tomen en cuenta los aportes de la psicopedagogía, posean una lógica educativa y posibiliten la reorganización cognitiva del estudiante.
- C. **¿Qué van a aprender?** Es indispensable tenerlo claro. **¿Cómo van a aprenderlo?** Es la propuesta metodológica. **¿Para qué van a aprenderlo?** Es el sentido del aprendizaje y va profundamente relacionado con la competencia, así que la «competencia» es el núcleo y eje orientador del proceso educativo.
- D. **Proceso de evaluación:** La evaluación está presente en todo el proceso de aprendizaje, con recursos, técnicas y momentos variados, genera autoeficacia y autorregulación, incorpora distintos enfoques evaluativos y tipos de evaluación, al servicio del aprendizaje de competencias.



- E. **Integralidad de los aprendizajes:** Promueve vivencias y experiencias de aprendizaje, no solo conocimientos teóricos ni fragmentados. Refleja un enfoque interdisciplinar, multidisciplinar y transdisciplinar. Manifiesta una comprensión integral del ser humano y busca la integridad. Incluye elementos para la transformación del ambiente educativo.
- F. **Elementos afectivos:** Utiliza estrategias, incorpora el elemento lúdico y promueve experiencias para el desarrollo socioemocional y el buen manejo de las emociones.
- G. **Pensamiento científico:** Posee una amplia y profunda base científica, con contenidos confiables, fundamentados y validados. Desarrolla habilidades cognitivas, científicas y procesos de investigación.
- H. **Sentido comunitario:** Promueve espacios de aprendizaje con la comunidad y posibilita e incluye la vivencia y los valores comunitarios. Desarrolla procesos cooperativos.
- I. **Identidad y pertenencia:** Incluye y ejercita elementos específicos de los pueblos, culturas y contextos en que se desarrolla. Promueve y propicia el conocimiento, aprecio y crítica de la propia cultura, e incorpora las experiencias cotidianas y elementos metodológicos de su cultura.
- J. **Interculturalidad:** Concientiza sobre la riqueza de la diversidad cultural y promueve experiencias satisfactorias a través del trabajo común entre estudiantes de diversas culturas. Supera los estereotipos y etiquetas excluyentes, ofensivas y marginadoras. Promueve el conocimiento y el aprecio (valoración) de los elementos culturales específicos de los pueblos guatemaltecos y de otras culturas (espiritualidad, arte, historia, medicina, etcétera).
- K. **Apropiación lingüística:** Promueve procesos de comprensión en el propio idioma y el uso de las principales categorías lingüísticas de los pueblos de Guatemala, evidenciando el vínculo entre idioma, cultura y vida. Propone estrategias que evidencien el uso del idioma como medio de desarrollo de la comunidad.



- L. **Incidencia social:** Vincula el tratamiento de contenidos y el desarrollo de actividades con las necesidades, problemas y anhelos de la comunidad y del país, subrayando el carácter transformador de los procesos educativos. Presenta actividades con enfoque de derechos humanos, de inclusión y de equidad, ejemplificando realidades a transformar.
- M. **Innovación:** Permite concretar cambios a nivel de aula, incluye actividades que afectan la cotidianidad y desarrolla capacidad de discernimiento para saber cómo priorizar y transformar.
- N. **Mediación:** Practica las habilidades del docente como mediador. Incluye materiales y recursos que facilitan el aprendizaje.

2. Orientaciones para elaborar experiencias de aprendizaje

La guía con orientaciones para la innovación metodológica es un recurso que puede servir de modelo o de ejemplo, pero no agota las posibilidades metodológicas y el compromiso de cada docente para elaborar sus propias guías.

El desarrollo de cada área del currículo y el aprendizaje durante todo el año no quedan agotados solo en una guía, por lo que corresponde a cada docente preparar experiencias de aprendizaje que posibiliten la construcción de los aprendizajes que corresponden a cada grado y a cada área curricular.

A continuación, le proponemos un breve proceso para diseñar y organizar sus experiencias de aprendizaje:

a. Identifique las competencias, indicadores de logro y contenidos que va a trabajar en su experiencia de aprendizaje

Debe tener muy clara la competencia a desarrollar. Puede buscarla en el Currículo Nacional Base por pueblos y ahí mismo identificar los indicadores de logro que le permitirán corroborar en qué medida se ha trabajado la competencia.

Además de tener clara la competencia con los indicadores de logro respectivos, especifique los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales que va a trabajar en la experiencia de aprendizaje a diseñar. Este ejercicio de planificación le permite tener claridad en el ¿para qué? y en el ¿qué? se va a trabajar en la experiencia de aprendizaje.



Hay muchas opciones metodológicas, sin embargo, se debe elegir aquella que permita alcanzar la competencia de forma más eficiente. Al mismo tiempo, la que pueda relacionarse mejor con la apropiación que cada docente tenga de la metodología y que permita alcanzar los aprendizajes buscados.

En las orientaciones metodológicas generales se identifican algunos principios metodológicos que debe tener en cuenta al momento de diseñar sus experiencias de aprendizaje.

Puede acudir a algunas fuentes y experiencias de diversos procesos educativos para transformar o crear actividades que permitan que los estudiantes construyan aprendizajes. Debe tener clara la secuencia en el desarrollo de las actividades.

En la explicación del uso de la presente guía están descritas las tres fases de la experiencia de aprendizaje y el tipo de actividades que pueden incluir cada una de las fases. Seleccione las actividades que mejor se adecuen a cada fase.

Cada actividad debe tener una clara concepción en su propósito: ¿para qué?, ¿qué recursos requiere para su realización?, ¿en cuánto tiempo se puede realizar?

Para la buena realización de las actividades planificadas, tenga en cuenta los recursos y, aunque no siempre cuente con todos, haga uso de su creatividad para incluir los que sí tiene a mano.

La evaluación no es una actividad específica y aislada, aunque también pueden existir actividades evaluativas. Diversas modalidades y técnicas de evaluación se planifican a lo largo de las distintas fases y como parte de las actividades propuestas.



3. Orientaciones para el diseño y la asignación de tareas

1. ¿Qué son las tareas escolares?

Son actividades fuera del horario normal de clase que deben estar orientadas y planificadas de acuerdo con un objetivo de aprendizaje y ser acordes al nivel de estudio, al proceso integral del aprendizaje y al contexto sociocultural. Son actividades que deben ser significativas para el aprendizaje.

Las tareas tienen sentido en función de un aprendizaje y están al servicio del mismo para alcanzar la plenitud de vida dentro de un contexto específico.

Las tareas reflejan, apoyan y desarrollan un modelo, unos principios y unas metas educativas.

2. Características de las tareas

Son características que se alcanzan en grado diverso, pero, idealmente, las tareas:

- Están integradas (y se evidencia) a las experiencias de aprendizaje de los estudiantes, al trabajo en el aula y a la vida del estudiante en su contexto específico.
- Han sido cuidadosamente planificadas en su objetivo, elaboración, evaluación y, sobre todo, tienen «sentido» para los estudiantes.
- Están adecuadamente dosificadas en cantidad y extensión, en grado de dificultad y son acordes al nivel de madurez del estudiante, de manera que no provoquen frustración, apatía, fatiga excesiva, desmotivación o rechazo al aprendizaje.
- Contribuyen al desarrollo de procesos de autorregulación¹ y autoeficacia² de los estudiantes.
- Toman en cuenta las diferencias y características particulares de los estudiantes y de su contexto.
- Están directamente relacionadas con las competencias, objetivos, temática y trabajo en el aula.

1. Es la capacidad de ordenar y manejar los esfuerzos, recursos y estrategias para alcanzar una meta o resolver un problema, permite mejorar el aprendizaje y el rendimiento.

2. Autoeficacia es el pensamiento y sentimiento sobre la propia capacidad de logro y de tener éxito en lo que se propone.



- Se planifican dentro de sistemas adecuados de comunicación entre docentes, con los padres de familia y con los estudiantes.
- Responden claramente a un modelo y concepción educativa que busca plenitud e integralidad en el desarrollo de cada estudiante.

3. Lo que debe evitarse

Los aspectos negativos y los errores en que podemos incurrir al prepararlas, asignarlas y evaluarlas.

Principales errores en torno a las tareas. **Debe evitarse que sean:**

- Empleadas como castigo.
- Usadas como medio de control al estudiante, de su tiempo y del desarrollo de su vida en familia y en comunidad.
- Mecánicas, repetitivas, sin significado para el estudiante y para el contexto.
- Fuente de desánimo, desinterés o apatía de los estudiantes hacia el aprendizaje.
- Desconectadas con el trabajo desarrollado en el aula.
- Desgastantes y que impliquen un costo desproporcionado en tiempo, recursos, salud³ y necesidad de apoyo (de tutores o familia) para realizarlas.
- Desprovistas de los recursos necesarios (cognitivos, de habilidades, actitudes, económicos, etc.) para su realización.
- Promotoras de desigualdades, discriminación y frustración.
- Negadoras de beneficio significativo en el proceso de aprendizaje.
- Inentendibles respecto a lo que debe hacerse, cómo hacerlo y para qué hacerlo.
- Acentuadoras o limitadoras a lo puramente memorístico, repetitivo e irreflexivo.
- Propiciadoras de resolver por medio de «buscar, copiar y pegar».

4. Orientaciones sobre la asignación, elaboración y evaluación de tareas

Para un mejor aprovechamiento de las tareas, se recomienda que:

3. Estar muy atentos a que las tareas no sean fuente de deterioro físico (dolores de cabeza, pérdida de sueño, estrés), o emocional (frustración, desmotivación, baja autoestima)



A. En torno a la pertinencia:

- Sean apropiadas a la edad, necesidades, intereses y capacidades de los estudiantes y de cada estudiante.
- Sean significativas⁴ dentro del proceso educativo.
- Tengan en cuenta las posibilidades reales para realizarlas; que cuenten con recursos, tiempo, habilidades, tecnología, entorno familiar y comunitario favorable.
- Propicien la autonomía, la responsabilidad, el desarrollo de autorregulación de los estudiantes.
- Estén ser mediadas a los contextos y cultura específicas de los estudiantes.
- Favorezcan la apropiación de los aprendizajes, de la cultura y del idioma.

B. En torno a la planificación:

- Se asignen de acuerdo a una programación y en los tiempos más oportunos. Los docentes deben coordinarse entre sí para la asignación de tareas.
- Tengan un propósito claro y comprendido por los estudiantes.
- Estén conectadas con la competencia y el aprendizaje buscado.
- Se diversifiquen los tipos de tarea de acuerdo a los estudiantes, abriendo la posibilidad al reconocimiento de la individualidad.
- En los centros escolares deben elaborarse, en un ambiente de reflexión y diálogo, los criterios, políticas y normas sobre las tareas escolares.
- Cuando sea posible, favorezcan tiempos, espacios y recursos para la realización de la tarea en el mismo centro escolar.

4. Que sean significativas implica que los estudiantes le encuentren sentido a las tareas, que permitan el mayor y mejor enriquecimiento posible, que la tarea asignada, realizada y evaluada adquiera significado en su vida, en su contexto, en sus experiencias.



C. En torno a la cantidad:

- Las tareas sean de distinto tipo: de ocio y diversión, de convivencia y apoyo familiar, de interacción comunitaria.
- No asignen tareas a realizarse durante fines de semana, feriados y época de exámenes.
- Coordinen las tareas de las distintas áreas y su grado de dificultad, abriendo la posibilidad a tareas interdisciplinarias.
- El tiempo asignado a las tareas debe ser gradual y acorde al grado que se está cursando. Tome en cuenta estas consideraciones: *Primaria (hasta tercer grado)*: que no exceda los 20 minutos⁵ diarios; *Primaria (de 4º. a 6º.)*: no más de 40 minutos; *Básicos*: hasta 1 hora; *Diversificado*: de 1.5 horas a 2 horas como máximo.

D. En torno a la evaluación:

- Proporcione siempre una retroalimentación significativa, a fin que las tareas que sean revisadas, comentadas y valoradas justa y oportunamente.
- Si bien la tarea está asociada con la calificación de un curso, fomente una comprensión mayor de puntaje obtenido por el estudiante, a través de la reflexión sobre los aspectos positivos y de aquellos que es necesario reforzar.
- No favorezca una cultura de la trampa, de la copia, del engaño ni del poco esfuerzo; pero sí procesos cooperativos y colaborativos (bien planificados y conducidos) para la realización de tareas.
- Las tareas que requieran un largo período para su realización, cuenten con el seguimiento y las evaluaciones parciales que motiven y retroalimenten su buen desarrollo.

5. Tiempo diario total que contempla la suma total de las tareas de distintas áreas y que en los cursos superiores (diversificado) implica investigación, proyectos y los informes respectivos para desarrollar habilidades de comunicación y escritura.



ANEXO

Los Nawales

Según Sac, A. (2007), el Nawal es la energía, espíritu o fuerza de los seres y elementos de la naturaleza, es representado por elementos mismos de la naturaleza como el sol, la luna, la lluvia, el aire, el agua, las plantas y animales porque en el pensamiento maya todo tiene vida. Todas las personas poseen un nawal que los identifica y vincula con la naturaleza, esto propicia la armonía y equilibrio existencial de los seres humanos con todo lo que le rodea. A continuación la descripción de los nawales.

B'ATZ'. Significa mono o hilo. Es el Nawal de todas las artes, de los tejidos, de los artistas. Es un día propicio para pedir pareja, amarrar o desatar cualquier asunto. Son maestros de todas las artes.

Nawal E. Significa camino o diente. Es el Nawal de todos los caminos y dirigentes, del sistema nervioso y sanguíneo. Día propicio para iniciar cualquier viaje o negocio.

Son líderes naturales.

AJ. Significa caña o cañaveral. Es el Nawal de la casa y de los niños, día propicio para el hogar y la salud de los niños. Nawal de las generaciones tiernas. Personas que no pueden negarse para otros.

I'X. Significa jaguar. Es el Nawal de la naturaleza y los altares mayas, día para pedir fortaleza física y mental. Es el nawal de las siete vergüenzas humanas: orgullo, ambición, envidia, mentira, crimen, ingratitud, ignorancia por pereza. Personas de razonamiento interno que les gusta la naturaleza y la soledad.

TZ'IK'IN. Significa pájaro. Es el Nawal del bienestar económico, la buena fortuna, día propicio para agradecer y pedir el bienestar económico. Es la comunicación e intermediación entre Uk'ux Kaj - Uk'ux Ulewel corazón del cielo y el corazón de la tierra. Personas que construyen su propio bienestar.

AJMAQ'. Significa búho, falta o culpa. Es el Nawal de todas las faltas, es el día de los abuelos que ya no están (difuntos). Es el día para pedir perdón por las faltas. Personas valientes y de sangre dulce que fácilmente caen en culpas.

NO'J. Significa idea, sabiduría. Es el nawal de la inteligencia, día dedicado a pedir la sabiduría, el talento, el buen pensamiento. Es el nawal del temblor o sismo. Personas muy creativas e imaginativas.

TIJAX. Significa pedernal, obsidiana. Nawal de la muerte repentina y los sufrimientos. Día propicio para curanderos y autoridades, para cortar males y enfermedades. Personas confrontativas que cortan toda clase de males y problemas.

KAWOQ. Significa trueno, dificultad. Es el Nawal de toda clase de pleitos, es el día de la mujer, día para curar enfermedades. Nawal de la piedra de cuarzo y de las semillas de Tz'ité. Personas creativas, defensoras de la mujer.

AJPU. Significa cerbatanero, señor principal. Es el nawal de sol, día para pedir sabiduría, talento y fortaleza física. Nawal de las flores, la música, el deporte, los cazadores



y la agricultura. Personas líderes, selectivas, buscan primero su beneficio.

IMOX. Significa pez, locura. El lado izquierdo. Es el nawal del mar, ríos y lagos, día para sanar enfermedades de la mente, para agradecer y pedir la lluvia. El nawal de todos los lugares donde está el agua. No es el concepto de locura que conocemos comúnmente, es la capacidad de sentir lo que otros no sienten, por eso se dice que hablan locuras. Personas excelentes para el apoyo de trabajos, son quienes hacen el trabajo para otros.

IQ'. Significa viento, luna. Es el nawal del aire y la luna, del espíritu del ser humano. Día para alejar energías malas y enfermedades. Es el viento que limpia nuestra casa y nuestro cuerpo. Personas nobles que se involucran en los problemas de otros fácilmente. Van y vienen de un lugar a otro, como el viento.

AQ'AB'AL. Significa amanecer, aurora y mano. Es el Nawal de la claridad, día para pedir que salga la luz en todas las cosas. El día de las personas que componen los huesos de los enfermos y de los curanderos con plantas. Personas que cumplen sus compromisos.

K'AT. Significa red, cautiverio, iguana. Es el Nawal de las cárceles visibles e invisibles. Es guardador. Representa la red donde se guarda el maíz y donde se atrapan los peces. Día para pedir por los que están presos, para enredar y desenredar las cosas. Personas con mucho fuego en su ser. Manejan energías positivas y negativas.

KAN. Significa serpiente emplumada. Es el Nawal de la creación del hombre y la mujer. Es el dueño de todas las cosas materiales. Día para pedir solución a toda clase de problemas y necesidades. Personas con un alto sentido de la lealtad.

KEME. Significa renovación, muerte, el dueño de la oscuridad. Es el Nawal de toda clase de muertes, día para pedir que se aleje la muerte. Se pide el descanso y paz de un moribundo. La Muerte no es mala, es el complemento de la vida, el descanso. Es el día para retirar energías negativas en las personas. Personas con habilidad para las artes y oficios.

KEEJ. Significa venado. Es la autoridad de la comunidad. Es el nawal de toda clase de animales cuadrúpedos. Día para pedir fuerza para cargar con nuestras penas y alegrías. Nawal de las cuatro esquinas del universo y cuatro rincones del mundo. Día de los Ajq'ijab' o sacerdotes mayas. Personas líderes dominantes con su pareja, les gusta la fama.

Q'ANIL. Significa semilla, simiente, conejo. El planeta Venus. Es el nawal de toda clase de semillas animales y vegetales. Día de la fertilidad y las cosechas, propicio para iniciar cualquier siembra o negocio. Significa los cuatro colores del maíz: rojo, negro, blanco y amarillo. Personas de mano "caliente" a quienes todo lo que siembran les florece.

TOJ. Significa ofrenda, pago y lluvia. Es el nawal de los cuatro señores del fuego, Tojil, Awilix, Jakawitz' y Nikajtakaj. Día propicio para nivelar o pagar cualquier deuda. Día en que se agradece todo lo que recibimos en nuestra vida, lo bueno y lo malo. Personas con mucha sensibilidad para las artes y que lloran con facilidad.

TZ'I'. Significa perro, mapache. (Algunos abuelos también dicen que es TZIJ = palabra). Es el nawal de la justicia, la autoridad material y espiritual, el orden. Día para pedir la solución a los problemas ante los tribunales. Día para alejar los vicios. Son las personas que hablan por otros. Los dueños de las leyes. Juzgan a los demás.



BIBLIOGRAFÍA

1. AKAHATÁ. (2015). Discriminación y Violencia contra las personas por motivos de orientación sexual e identidad de género. En <http://www.akahataorg.org/2015/06/01/discriminaci%C3%B3n-y-violencia-contra-las-personas-por-motivos-de-orientaci%C3%B3n-sexual-e-identidad-de-g%C3%A9nero/>
2. Amnistía Internacional Argentina. (2015). Violencia basada en la orientación sexual y de género. En <http://www.midecision.org/modulo/violencia-basada-la-orientacion-sexual-la-identidad-genero/>
3. Brizuela, F. (2011). La violencia en el ámbito escolar. En <http://www.monografias.com/trabajos91/violencia-ambito-escolar/violencia-ambito-escolar.shtml>
4. Cabezas, C. (2009). Violencia escolar: El acoso del profesor hacia el alumno. En http://www.soitu.es/participacion/2009/03/04/u/valahiei_1236122659.html
5. Carpio, F. (...). Acoso escolar. En www4.ujaen.es/...sos/webquest/acoso/acoso_escolar.htm
6. CENADOJ –Centro Nacional de Análisis y Documentación Jurídica, (2008). Ley contra el Femicidio y otras Formas de Violencia Contra la Mujer En https://www.oas.org/dil/esp/Ley_contra_el_Femicidio_y_otras_Formas_de_Violencia_Contra_la_Mujer_Guatemala.pdf
7. Centro Universitario de Desarrollo (CUDI). (...). Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje. Recuperado en http://redcudi.com/virtual/file.php/1/Catalogo_de_Rubricas_CUDI.pdf
8. Comisión Interamericana de Derechos Humanos -CIDH, (2015). Violencia contra personas lesbianas, gay, bisexuales, trans e intersex en América. Pdf
9. Guiainfantil.com. (2017). El acoso escolar o bullying. En <https://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/acosoescolar/index.htm>
10. Houdin, C. (2013). Violencia, educacion y escuela. Violencia en las instituciones educativas. Un problema complejo. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432013000200006
11. Informe de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos Leyes discriminatorias, (2013). Discriminación y violencia contra las personas por motivos de orientación sexual e identidad de género, pdf
12. Informe de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos Leyes discriminatorias, (2015). Discriminación y violencia contra las personas por motivos de orientación sexual e identidad de género, pdf
13. Kidshealth (2013). Cómo ayudar a los niños a enfrentar el hostigamiento. Revisado por: D'Arcy Lyness. En <http://kidshealth.org/es/parents/bullies-esp.html>
14. Méndez, G. (2017). Guía para detectar (y sobrevivir) al bullying escolar. <http://www.soy502.com/articulo/violencia-silenciosa-crece-centros-educativos-32419>



15. Mijangos, J., y William Calderón. (2014). Culturas de Guatemala, Cultura Garífuna. Recuperado en: <https://www.joomag.com/Frontend/WebService/downloadPDF.php?UID=0707038001409636490>. Pdf
16. Mineduc. (2013). Protocolo de Identificación, Atención y Referencia de Casos de Violencia dentro del Sistema Educativo Nacional. En http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/anuncios/informes_gestion_mineduc/documentos/Protocolo_Educacion_2013.pdf
17. Mineduc. (2016). La Estrategia Nacional de Educación para la Convivencia Pacífica y Prevención de la Violencia 2016-2020. Pdf
18. Ministerio de Educación, (2017). Currículo Nacional Base –CNB-. Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka. Nivel de Educación Primaria, Sexto primaria.
19. Ministerio de Educación, Dirección General de Currículo –DIGECUR-, Guatemala, Currículo Nacional Base Nivel de Educación Media, Ciclo Básico Primer Grado Versión preliminar Área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana.
20. Montoya, V; (2006). Teorías de la Violencia Humana. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520728015>
21. Muñoz, G., (2017). Maestros agresores se aprovechan de la cercanía: <http://www.prensalibre.com/guatemala/comunitario/maestros-agresores-se-provechan-de-la-cercania>
22. Pérez, J. y María Merino. (2009). Definición de violencia. Recuperado en <https://definicion.de/violencia/>
23. Pérez, J. y Sonia Fátima Meave Loza, (2014). El maltrato docente en niños preescolares: una lectura clínica preliminar. <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num1/art01/>
24. Robayo, A. (2014). La agresividad. Recuperado en <https://plus.google.com/107331202048394496836/posts/XZAVUA5rkW>
25. Rosero, M. (2017). El abuso sexual escolar se puede prevenir. En <http://www.elcomercio.com/actualidad/abusosexual-escuela-profesor-ninos-violencia.html>
26. Sac, A. (2007). El Calendario Sagrado Maya, Método para el Cómputo del Tiempo. pdf
27. Salazar, M. de J. (2001). Culturas e interculturalidad de Guatemala. Recuperado en: recursosbiblio.url.edu.gt/publicjlg/url/2015/lingui/culturas.pdf
28. Tubin, V. A. (2004). Salud mental desde la perspectiva maya: tras la búsqueda de una propuesta a partir de las experiencias de ong's que atienden a las víctimas del conflicto armado en Guatemala. Recuperado en: <http://polidoc.usac.edu.gt/digital/cedec3137.pdf>
29. UNESCO, (2015). Alerta sobre la violencia escolar en la educación primaria. En: <http://www.viu.es/la-unesco-alerta-sobre-la-violencia-escolar-en-la-educacion-primaria/>
30. USAID. Roncal, Federico y Monterroso, S. (2011). Aprender a leer de forma comprensiva y crítica. Estrategias y herramientas, 1ª edición.

